

TECNICO EN MANTENIMIENTO DE COMPUTADORES – MEC-34
COMO NOS COMUNICAMOS
APRENDIS: Orlando Rodríguez Gómez 72046375

CONTEXTO PERSONAL

Por lo general me comunico dando un cordial saludo, preguntando como la están pasando y establezco una conversación amena reflejando confianza, entusiasmo y carisma demostrando interés por el tema que me están comentando.

Manteniendo no solo una comunicación verbal sino también un lenguaje corporal y contacto visual.

También utilizo el celular, pero la comunicación por acá es menos afectiva y menos empática.

CONTEXTO SOCIAL

Mi contexto social me comunico aprovechado la tecnología para seguir mejorando como persona y profesionalmente, interactuando con familiares, amigos.

Tocando temas de actualidad que puedan llegar a afectar a la sociedad, como temas de salud, estudios realizados, proyectos dando nuestro punto de vista, aportando nuevas ideas para alcanzar los objetivos.

CONTEXTO LABORAL



En este contexto tengo a mis clientes y me enfoco por mantener un ambiente agradable y cortes, con una buena comunicación empática que me permita ponerme en el lugar de mi cliente.

Ser claro y no omitir información del producto o del servicio prestado para esto se le especifica las características y las condiciones.

Darle seguridad al cliente demostrando el dominio del tema.

Envío información de mis servicios a través de publicaciones de WhatsApp, Messenger y Facebook.

Utilizando las herramientas virtuales ya mencionadas que son de gran utilidad para comunicar los servicios que estoy prestando y ayudan en la adquisición de nuevos clientes.

¿ Como te gusta comunicarte con el contexto personal laboral y social.?

En el contexto personal soy una persona muy expresiva con mis sentimientos y digo lo que pienso y así como la otra persona se comunique con migo lo ahí de la misma manera.

En el contexto laboral soy unas persona muy clara y respetuosa ya que trató con clientes y Patrones lo cual merecen mi respeto y de igual sirve como estrategia para atraer al cliente.

En el contexto social me considero respetuoso pero no soy tan expresivo con mis sentimientos ni con lo que pienso

Centro Nacional
Colombo Alemán
Regional Atlántico



Taller de

PROGRAMA DE formación sistemas Gestión

AMBIENTAL de

Rosario de la hoz

Grupo TPM1

#de Ficha 2025457



Temáticas clasificación

Estos sistemas agrupan los contenidos en secciones perfectamente definidas y diferenciadas del resto. Son útiles cuando el usuario va a realizar una búsqueda o navegación por "elementos conocidos". Por ejemplo, cuando buscamos un número de teléfono en una guía telefónica, es porque conocemos el nombre de la persona. Cuando buscamos una definición en un diccionario, conocemos el término. Cuando buscamos en nuestra agenda qué reuniones o tareas tenemos programadas, conocemos la fecha.

Clasificación alfabética: En este sistema, los elementos de información son organizados a través de la clasificación en orden alfabético de algún atributo (nombre, título, formato...).

Clasificación cronológica: La clasificación por fecha puede ser muy útil, sobretodo para clasificar contenidos de constante actualización. Es el sistema de clasificación utilizado, por ejemplo, en la organización de los posts de las denominadas bitácoras o weblogs.

Tipos de contaminantes según su origen



La causa de contaminación acuática es, usualmente, la irresponsabilidad del humano.

Y según la fuente u origen de la sustancia contaminante a la contaminación de la clasifica en:

- **Contaminación atmosférica.** Se trata de la contaminación que conllevan ciertos procesos naturales, como por ejemplo las erupciones volcánicas, o la utilización de recursos no renovables como del petróleo. Estos causan peligro latente para los seres vivos que habitan la Tierra.
- **Contaminación acuática.** Se deben a la presencia de agentes contaminantes que afectan los ríos, mares y lagos. Estos no pueden absorberlos ni tampoco se puede revertir el proceso de contaminación para reciclar su mantener el equilibrio. Generalmente es la actividad del ser humano, su irresponsabilidad con respecto al medio ambiente, que a través de vertidos de gran toxicidad, fertilizantes, desechos, basura y combustibles fósiles la que produce este tipo de contaminación. Sin embargo también el origen puede ser producido por procesos naturales como ser la descomposición de materias orgánicas y minerales.
- **Contaminación del suelo.** Se trata de la presencia de sustancias químicas contaminantes que afectan directamente a la corteza terrestre, y estas producen el efecto de impedir el desarrollo del equilibrio natural. En la actualidad la explotación de los recursos naturales de la tierra están produciendo que las condiciones naturales



se alteren de modo tal que cambia la constitución de los elementos de los ecosistemas. Por ejemplo añadiendo agua a la explotación de extensiones inmensas de cultivo se produce la alteración de fauna y flora. O bien la minería que termina produciendo la desertificación de las áreas, estas resultan luego ser improductivas o inhabitables.

- **Contaminación acústica.** Esta se refiere a la presencia de niveles de frecuencia sonora que alteran las condiciones en las cuales se desarrollan los seres vivos de una zona natural, generalmente producido por el ser humano por la intromisión de vehículos, instalación de grandes industrias, trenes y transportes masivos. En otros casos esto es un efecto producido con intencionalidad por el humano, como técnica de pesca por ejemplo.
- **Contaminación radioactiva.** Se trata de la contaminación producto de los accidentes o actividades nucleares o mineras. Es la presencia de elementos que pueden afectar tanto al suelo, como al aire o contaminando los cursos de agua lindantes. Si bien generalmente son efectos laterales, son irreversibles.
- **Contaminación térmica.** Es la influencia que generan sustancias residuales que llevan al aumento de la temperatura de una zona natural. Este problema es actual y globalizado, afecta al mundo entero debido a la producción industrial irresponsable y a gran escala mundial

Residuos métodos y técnicas

Dentro de las alternativas que se presentan viables para el **aprovechamiento** de los **residuos orgánicos** está la producción de compostaje y lom- bri-compostaje, ya que **residuos** como: estiércol de animales, restos de cultivos, **residuos** de cafeterías, restaurantes y hogares; son materiales susceptibles de reincorporarse

Centro Nacional
Colombo Alemán
Regional Atlántico



Tratamiento Primarios de residuos

Los tratamientos primarios son aquellos que eliminan los sólidos en suspensión presentes en el agua residual. Los principales procesos físico-químicos que pueden ser incluidos en el tratamiento primario son los siguientes: sedimentación, flotación, coagulación – floculación y filtración.

SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE

Centro Nacional Colombo Alemán
Coordinación de Programas Especiales





Actividad de comunicación

Luis Manuel Cassiani Martínez

Presentado a: Yomaira Esther Páez

Mec: 34

Ficha: 2164218

2020

Actividad No7



DESARROLLA: ¿COMO TE GUSTA COMUNICARTE? EN EL CONTEXTO PERSONAL, SOCIAL Y LABORAL.

En lo personal me gusta comunicarme de forma verbal ya que así me siento de manera segura de acuerdo con la información que brindo o me brindan, de esa manera puedo ver a los ojos a la otra persona y así darme cuenta que tan segura es esa información. Y no es que no me comunique de otras formas porque si le digo que es así mentiría, y tampoco digo que las otras formas de comunicación sean inseguras o estén herradas si no que de manera verbal la comunicación es más efectiva en todos los ámbitos.

Ya en el mundo de hoy la comunicación a tenido grandes avances con las aplicaciones, programas etc., para muchas personas es más fácil estar comunicado y estar en contacto.

CONTRIBUIR CON EL FORTALECIMIENTO DE LA CULTURA DE PAZ A PARTIR DE LA DIGNIDAD

HUMANA Y LAS ESTRATEGIAS PARA LA TRANSFORMACION DE CONFLICTOS. –

Lilianys Hernández, grupo TS-28

LEER DETENIDAMENTE



CULTURA DE PAZ Según la definición de las Naciones Unidas 1 , “la cultura de paz consiste en una serie de valores, actitudes y comportamientos que rechazan la violencia y previenen los conflictos tratando de atacar sus causas para solucionar los problemas mediante el diálogo y la negociación entre las personas, los grupos y las naciones”.

Bajo la anterior premisa podemos entonces afirmar que la cultura de paz son todos los comportamientos que manifiestan el respeto a la vida, a la naturaleza y al ser humano en su dignidad. La cultura de paz es respetar por encima en primer lugar los derechos humanos y sus principios de principios de libertad, igualdad, justicia y solidaridad. Cultura de paz es rechazar toda manifestación violenta, así como el respeto por todas las etnias, creencias y pensamientos. 1 naciones Unidas 1998, Resolución A/52/13.

Aquí presentamos algunos contenidos de la cultura de paz a tener en cuenta en la comunidad:

1. Promover el respeto de todos los derechos humanos y fundamentales; así como desarrollar en los jóvenes el ejercicio de encontrar nuevos derechos humanos (derechos emergentes) que estén encaminados a garantizar una vida digna

2. Propender por la igualdad entre hombres y mujeres por medio y la eliminación de todas las formas de discriminación y de violencia LOS DERECHOS HUMANOS.

3. Los Derechos Humanos se fundamentan en el principio de la dignidad humana y se desarrollan mediante el reconocimiento propio y de los otros como personas iguales, con voluntad y autonomía, que



construyen un mundo de saberes y valores, participan de la vida en comunidad y son merecedores de un trato digno.

Al favorecer el desarrollo personal y colectivo, los Derechos Humanos permiten vivir de manera digna, lo cual supone que las personas pueden exigir al Estado mejores condiciones de vida y el acceso a servicios de salud, al trabajo, el alimento, la educación, la cultura, el vestido, la vivienda o la libertad de circulación, entre otros.

Capitulo III El derecho a la vida es el primero de los Derechos Humanos y es el fundamento del ejercicio de todos los derechos, que demanda el respeto a la vida propia y a la vida ajena. Cualquier acto que afecte la vida como homicidio, lesiones personales, tratos crueles o inhumanos, debe considerarse como un gravísimo atentado. (ver en el anexo la Declaración Universal de los Derechos Humanos). Derechos en la Constitución La Constitución Política de Colombia aclara que es obligación del Estado proteger y garantizar los Derechos Humanos, los cuales tienen como única función la de contribuir al desarrollo integral de la persona. Entre los derechos consagrados en la Constitución Política de Colombia se destacan los Derechos civiles y políticos, los Derechos económicos, sociales y culturales y los Derechos colectivos y del medio ambiente y Contra la mujer.

DESARROLLA

1. ¿Cómo podemos promover una cultura de paz en el SENA?
   R/ respetando y valorando a las demás, solucionando los problemas con el diálogo y pensado siempre en que puedo hacer o decir que afecte a los demás para evitarlo.
2. ¿QUÉ SON LOS DERECHOS HUMANOS Y CUÁL ES SU FUNCIÓN?
   R/ los derechos humanos son derechos inherentes a todos los seres humanos, sin distinción alguna de nacionalidad, lugar de residencia, sexo, origen nacional o étnico, color, religión, lengua o cualquier otra condición. Tiene como funciones proteger los derechos individuales, sociales, cívicos, culturales y políticos, de manera fundamental en la vida, la libertar, justicia, paz, la dignidad y la igualdad de la persona.
3. ¿DEFINE QUÉ SIGNIFICA PARA TI UNA BUENA PRÁCTICA DE CULTURA DE PAZ?
   R/ una buena práctica en paz en ser gentil, aportar buenas ideas favoreciendo le a todos, no sólo a una parte de la comunidad, ser amigables y sobre todo, estar en paz con nosotros mismos.
4. INVESTIGA LA VIDA DE ENRIQUE LOW MURTRA SU PARTICIPACION ACTIVA Y EL LEGADO QUE ÉL LE DEJO AL SENA.
   R/ Enrique Low Murtra fue ese colombiano que superó sus limitaciones físicas y materiales para adquirir la mejor educación posible, méritos que lo llevaron a dirigir al SENA. Pero, más allá de sus logros académicos, Low Murtra representa a funcionarios, instructores y aprendices, a quienes dio ejemplo de integridad. Él representa la excelencia y la transparencia del recurso humano del Servicio Nacional de Aprendizaje.



Cultura de Paz

"La cultura es un bien personal. Únicamente nos llega por el camino del cultivo propio."

Lofficier



En el tema anterior tratamos la convivencia y sus tópicos, aspectos fundamentales en la vida social de los seres humanos; sin embargo, es importante tener en cuenta que en la convivencia surgen las discusiones y los conflictos como resultado de la diversidad de percepciones, necesidades, intereses, valores, pensamientos, sentimientos y proceder de los seres humanos que interactúan.

El conflicto acontece en cualquier colectivo, es un suceso propio de la vida, inherente al ser humano y a la convivencia, que se origina por la afectación que experimenta cada persona en sus intereses, necesidades, derechos, pensamientos, sentimientos, etc.

Los desacuerdos, confrontaciones y conflictos, se presentan en todas las relaciones interpersonales desde la relación de pareja, padres e hijos, compañeros de estudio o trabajo, entre otros; hasta en grupos institucionalizados como la comunidad, las Juntas de Acción Comunal, los grupos juveniles, los partidos políticos etc.

Trabajo

Individual

RESPONDA:

Marque, en cuál contexto tiene más conflictos.

Familia	Trabajo	Comunidad	Otro

¿Cuáles son las causas que originan el conflicto?

Problemáticas relacionadas con el ruido

*Filtración de olores

*cuidados del medio ambiente.

*problemas económicos

*chismoserias

*agresiones verbales y físicas

.¿Cómo ha manejado el conflicto?

Buscando el lugar y momento adecuados, Creando un buen ambiente, Decir claramente que existe un problema que quiero solucionar, Empezar con algo positivo, Ser concreto en lo que quiero decir, qué es lo que no me gusta o por lo que estoy preocupado, Esforzarme y dar todas las alternativas de solución que se pueda



Entonces, cobra importancia ampliar la percepción y reconocer los aspectos positivos que alberga el conflicto, en cuanto se gestione asertivamente. Desde una perspectiva positiva un conflicto se convierte en la oportunidad para el cambio, desarrollo y evolución por el proceso de construcción y reconstrucción que conlleva; pues es a partir de este que se analiza, se evalúa y se proponen nuevas alternativas y transformaciones tanto en lo individual como en lo social garantizando la convivencia social, la superación y satisfacción personal y grupal.

Para evitar que el conflicto genere consecuencias nefastas y se presente la violencia, es imprescindible solucionar de manera asertiva y pacífica los conflictos, para lo cual existen dos posibilidades:

1. Las partes involucradas en el conflicto pueden plantear las alternativas de solución, transformando el conflicto exitosamente en una oportunidad para el beneficio mutuo.
2. Recibir el acompañamiento y apoyo de las instituciones del Estado Colombiano para que a través de los mecanismos alternativos de solución de conflictos como la mediación, el arbitraje, la conciliación, puedan superar la dificultad.

Una adecuada solución a los conflictos requiere que se tenga conocimiento de la situación conflictiva, teniendo claridad en las causas, el momento en el que surge, sus etapas, intentos de solución, las personas involucradas asumiendo la diversidad de cada uno y reconociendo los intereses, necesidades, valores y demás aspectos mencionados previamente.

No es una tarea fácil, pero tampoco imposible. Si bien, los conflictos son situaciones de discordia y discusión que inician cuando hay oposición de intereses, necesidades y valores entre dos o más personas o grupos, generando crisis en la relación; estos pueden resolverse sin el uso de la violencia.

Trabajo

Individual

REFLEXIONE, RESPONDA Y COMPARTA CON SUS Compañeros DE GRUPO:

¿Cómo transformar y resolver los conflictos pacíficamente?

definiendo el problema: buscar el origen o las causas que dan lugar a la situación que se están viviendo.
analizando las causas: tener presente el porqué del conflicto, todo lo que ocurre tiene una o varias causas, saber analizarlas ayudará a resolver la situación.
definir objetivos para actuar: antes de emprender cualquier acción se debe tener claro lo que se quiere conseguir en esa situación o conflicto.
poniendo en práctica una solución:
una vez que se tiene claro de qué manera se puede solucionar hay que llevarlo a la práctica eligiendo la manera más adecuada.



evaluando resultados: las consecuencias de las acciones llevadas a cabo dirán si la resolución del conflicto ha sido positiva o no.

¿Cuáles capacidades y limitaciones tiene para resolver asertiva y pacíficamente los conflictos?



Mis Capacidades	Mis Limitaciones
*comprender las capacidades de cada uno	*ser respetuoso
*ser un buen emisor	*ser firme
*ser optimista	*tener carácter
*crear un buen ambiente	*ser amable
	*ser comprensivo



¿Cuáles ganancias personales y sociales puede distinguir en sus anteriores conflictos?

Que aunque se que eso está mal he ganado un poco de respeto en mis anteriores conflictos

En otra oportunidad de conflicto ¿Qué puede hacer para resolverlo asertivamente?

Irme de ese lugar o de esa situación para no tener que volver a tener problemas o conflictos.

Como se mencionaba anteriormente, una de las formas erróneas como se transforma y resuelve el conflicto implica el uso de la violencia, término que tiene diferentes definiciones.

La violencia es un fenómeno social que se aprende y por lo tanto se debería desaprender. Las manifestaciones de la violencia y sus efectos se pueden ver en todas partes del mundo, puede tener muchas expresiones y ser percibida de diferentes maneras.

En algunas situaciones de violencia, las consecuencias y causas se pueden reconocer fácilmente, mientras que en otros episodios están profundamente enraizados en el entramado social, cultural, económico, político y religioso de los seres humanos y de la sociedad.

¿Para usted que significa la violencia?

Es un comportamiento deliberado, que provoca, o puede provocar, daños físicos o psicológicos a otros seres.

¿Cuáles formas de violencia conoce?

violencia verbal

*violencia sexual

*violencia física

¿Usted de qué manera es violento?

De la forma verbal

¿Cuáles son las razones para que utilice la violencia?

*hacerme enojar mucho
*agredirme verbalmente o físicamente
*ser grosero o grosera conmigo
*mentirme
*traicionarme



¿Cuáles ganancias y pérdidas ha tenido al utilizar la violencia?

La ganancia que he tenido es que ya no me han tratado de agreder tanto física como verbalmente y la perdida que he tenido pues es que he perdido varias amistades.

Propietario: Dinier Yair Carrillo Vasquez

Grupo: TS-28

Ficha 2125331

La Comunicación

Características de una buena comunicación

• ***Claridad:*** Exponer ideas concretas y definidas, con frases bien construidas y terminología común y al alcance de los destinatarios. Si hay que emplear palabras que puedan presentar dudas al auditor, mejor detenerse en explicarlas para que puedan ser comprendidas.
• ***Concisión:*** Utilizar las palabras justas; huir de palabrería. No hay que ser lacónicos, pero tampoco emboscar al destinatario en una farragosa oratoria, por más que sea minuciosa.
• ***Coherencia:*** Construir los mensajes de forma lógica, encadenando ordenadamente las ideas y remarcando lo que son hechos objetivos y lo que son opiniones, sean del orador o de otras personas.
• ***Sencillez:*** Tanto en la forma de construir nuestro mensaje como en las palabras empleadas.
• ***Naturalidad:*** Tal vez, lo más difícil de lograr. Requiere una expresión viva y espontánea, lo que no implica vulgaridad o descuido. Es la prueba del dominio del lenguaje y el camino para lograr esa naturalidad, precisamente por una cuidadosa preparación de la intervención. Sólo así, con preparación y ensayo, se puede asegurar convenientemente que el mensaje llegue a sus destinatarios de forma precisa y fácilmente comprensible.

¿Cómo construir bien el mensaje?

De la forma en que se organicen las frases, de las palabras que se utilicen, va a depender





en buena medida que el mensaje sea bien comprendido por los destinatarios. Al elegir estas o aquellas palabras, y al construir las frases con una u otra estructura, se está apostando por una determinada forma de llamar la atención del oyente sobre aquellas ideas esenciales que tratamos de comunicar.

Reglas elementales

• **Si se trata de una comunicación coloquial, frases muy cortas, de pocas sílabas**. En un discurso, las frases pueden ser más amplias, pero cuidando en su construcción las opciones de "hacer pausas" (para respirar, o para remarcar un concepto) que faciliten su expresión oral, y también su comprensión por el auditorio.

• **Para enfatizar las "ideas principales",** las repeticiones son una herramienta fundamental de la expresión oral. Repetición no significa reiteración, o monotonía. Se recalca una idea, pero no necesariamente con las mismas palabras, sino con sinónimos.

Posibilidades:

Empezar varios párrafos con una misma palabra o expresión. Repetir la última palabra de la frase anterior al comenzar una nueva. Terminar una frase recalcando la idea con la que comenzamos. Concluir varias frases de la misma forma. O, repetir un sustantivo, acompañándolo de distintos calificativos.
Para el buen uso de este recurso estructural (sin el peligro de caer en el abuso de muletillas, frases hechas, o reiteraciones) lo mejor es preparar y ensayar a fondo la intervención de que se trate. Sólo oyéndonos seremos conscientes de fallos y carencias propias, o de las dificultades que entraña su improvisación.

• Hacer, periódicamente, **recapitulaciones de nuestro mensaje**, de las ideas fundamentales que se están desarrollando en la intervención pública. Estos resúmenes periódicos evitan que el auditorio se extravíe y aseguran un mejor seguimiento del hilo argumental.
• **Exponer paralelismo - o contraposiciones** - también ayuda a precisar y clarificar el mensaje que tratamos de comunicar. Enfatiza lo que pretendemos expresar y nos permiten dar al mensaje los contornos y matices que queremos trasladar (razón/emoción; ciencia/ experiencia, etc.: contrastes.)
• Ampliar una idea de nuestro discurso, recurriendo a la **síntesis de lo expresado y a su repetición resumida**; o, recalcando dicha idea desde diferentes puntos de vista. Con ello, se aclara y profundiza el mensaje, y el receptor podrá captar los matices y el conjunto de la idea expresada. Se amplifica recurriendo a ejemplos, comparaciones o contrastes, aclaraciones, o, en ocasiones, con frases hechas.
• **Construir la intervención (discurso) de menos a más,** en orden acumulativo. Las ideas y mensajes deben seguir un orden ascendente, apoyando cada una de ellas en las anteriormente expresadas a las que, evidentemente, deben aportar algo nuevo. Este orden



lógico de construcción del mensaje nos permite, además, ir acrecentando el interés de los destinatarios y mantener su atención a lo largo de la intervención. Es una forma de evitar que se "desconecten". (En la comunicación periodística, la gradación es inversa: lo más destacado, al principio, es el titular).

• **Si se trata de una intervención larga**, es preciso **marcar de alguna forma las pausas** entre un apartado y otro de la comunicación. entre uno y otro mensaje, en tal caso, conviene introducir "transacciones" se resume lo dicho y se anuncia el camino que va a seguir el discurso; los nuevos conceptos.

Elegir las palabras indicadas. Recursos estilísticos

En la expresión oral, lo recomendable es buscar la claridad, la concisión, la sencillez y la naturalidad; todo ello, respetando la coherencia interna del mensaje. Pero esas características no impiden que cada cual tenga, o trate de buscar, un estilo propio fundado en sus específicos recursos y habilidades expresivas.

En la expresión oral y pública, el objetivo es comunicar algo de la mejor manera y con el mayor impacto posible. Para lograrlo, se utilizan recursos estilísticos: expresiones que buscan la mayor expresividad e impacto para captar la atención, y que se separan del lenguaje normal.

Crear imágenes: una buena manera de captar la atención ¿de qué forma?

1. Llamar por su nombre a las cosas, nombrarlas. Con sustantivos y adjetivos bien elegidos se evoca perfectamente una cosa, una idea.
2. Definir o escribir una idea de forma sencilla, destacando los rasgos esenciales.
3. Narrar una acción que queremos evocar.
4. Recurrir a la comparación o al ejemplo para precisar la idea que queremos transmitir.

Tanto la comparación como el ejemplo ayudan a entender lo desconocido a través de lo conocido; o lo abstracto a través de lo concreto. También el recurso a la metáfora ayuda a evocar e identificar aquello que queremos expresar: señala la identidad de una cosa o idea con otras mediante la especificación de sus rasgos comunes.

5. Un recurso contrario es la **"antítesis"**, en cuanto aclara lo que queremos expresar –el concepto- por su contraposición o contraste con otras ideas fácilmente identificables.
Es una herramienta que contribuye, además, a que la expresión oral gane en ingenio, sorpresa y expresividad.
6. Otros recursos estilísticos serían: la **"antífrasis",** que es decir lo contrario de lo que nuestro interlocutor espera: la 'ironía', combinada con otros recursos gestuales, fonéticos, etc; la 'paradoja', oponiendo dos aspectos contradictorios en apariencia, pero que no lo son en nuestro mensaje; y los 'juegos de palabras', oponiendo términos que suenan igual, pero que tienen un significado diferente.
7. Para dar riqueza, color y expresividad al estilo también es posible recurrir a figuras que dan énfasis a aquello que más nos importa destacar: Además de la voz y el gesto, existen recursos estilísticos tales como la **'hipérbole'** (deformación), que nos permite presentar una cosa o idea agrandada o empequeñecida para ganar en expresividad o para ridiculizarla; la ponderación retórica o 'exageración' para dar mayor relieve a lo que se quiere destacar, o la atenuación, que al quitar importancia a lo que se dice, lo destaca.



8. **Personificar, dramatizar o recurrir a la interrogación** son, asimismo recursos estilísticos de primera magnitud.

• Al dar vida a cosas inanimadas, se remarca su protagonismo y su interés.
• Al escenificar una historia, haciendo hablar a sus personajes, ponemos ante los ojos del oyente de forma gráfica lo que nos importa transmitir.
• Al preguntar en voz alta se trata de reafirmar lo que decimos, multiplicar la resonancia de esa afirmación. La expresión, además, gana en emotividad y persuasión.

En definitiva, existen multitud de posibilidades estilísticas que pueden enriquecer la Expresión oral, y con ello la comunicación personal para conectar con el auditorio. Se trata de optar por aquellos que, en cada caso, mejor puedan trasladar nuestro mensaje.
Lo que no debe olvidarse es que, por tratarse de un mensaje oral, el lenguaje ha de ser vivo y natural; que las palabras han de traslucir frescura y espontaneidad. Están permitidas, incluso, incorrecciones gramaticales si con ello se refuerza la expresividad. Y también obviamente, las expresiones populares, los refranes, las frases hechas, etc.

La conversación



Es la **relación interhumana** por medio del lenguaje, que se **expresa** mediante **la palabra, la audición y la comprensión del significado de lo que se dice**. Debe haber una influencia mutua entre los participantes. La conversación es, pues, un instrumento Central en el ámbito de la educación, el asesoramiento y la enseñanza.
Es necesaria para poder intercambiar pensamientos, compartir sentimientos y anhelos, y ofrecer información.
Además de la lengua hablada, la mímica, los gestos y los movimientos del cuerpo (véase Lenguaje de signos) desempeñan, dentro de la conversación, una importante función.

Características

Cuando la conversación se inicia, es importante no interrumpir para dar el propio punto de vista o aconsejar. Como es lógico, esto no significa que el interlocutor deba monopolizar la conversación. Hay personas que hablan de sí mismas, lo que nuca es acertado. Pero si ese no es el caso, no hace falta desviar el tema o dar por acabada la conversación, lo mejor es disfrutar de la oportunidad de charlar, que además es un buen ejercicio para ponerse a prueba y vencer los miedos.
En una conversación hay que evitar hacer preguntas sobre la vida privada del interlocutor. No sólo porque la pregunta puede quedar sin respuesta, sino porque al indagar sobre temas personales posiblemente no se sepa conducir la conversación. El objetivo de una conversación no es ni debe ser conocer la biografía del otro, sino mantener un contacto agradable en el que ambas partes disfruten. En todo caso, primero se debe escuchar lo que el interlocutor tiene que decir y luego se podrá hacer alguna pregunta.



Sí como es importante que la persona con la que se conversa no se sienta en ningún momento intimidada, hay unos principios básicos que se deben tener en cuenta para que una conversación sea amena y accesible:

• No esperar a que los demás capten segundas intenciones, ironías o determinados juegos de palabras que a veces se emplean para parecer más interesantes. **La sencillez del lenguaje siempre es mejor recibida y causa un impacto más favorable.**
• **Ser breves** con el fin de animar al interlocutor. Recordar que conversar no es lo mismo que pronunciar un discurso o decir todo lo que se piensa en el menor tiempo posible.
• **Adaptarse a la situación y al contexto**. Esto, aunque parezca obvio, no siempre es comprendido por quien lleva una vida exclusivamente programada. Por ejemplo, en un ambiente de ocio, puede resultar inapropiado e incluso chocante iniciar una conversación sobre la cotización de los valores en la Bolsa o intentar hablar sólo y exclusivamente de un tema que se domina especialmente.
• **Evitar confundir personas, datos, fechas o acontecimientos**, pues conversar no se reduce a participar a cualquier precio.

Fórmulas para mejorar la conversación

El humor

Emplear el humor en una conversación puede servir para:



• ***Calmar la ansiedad***
• ***Cambiar de argumento simplemente***
• ***Disimular una sensación negativa***

De todas formas, siempre hay que ser cuidadoso con el humor para evitar dar una mala imagen y no sugerir erróneamente hostilidad.
El siguiente ejemplo es una muestra de lo que no se debe hacer.
• ¿Te has dado cuenta de que a Fernando lo han enviado a la sección de archivos?- le dice Juan a su compañera de trabajo.
Patricia sorprendida por la pregunta responde:
• No
• ¿Sabes por qué? - vuelve a preguntar Juan
Patricia sin saber adónde quiere llegar su compañero, responde de nuevo, no, no lo sé.
Juan, en tono de burla, al fin responde:
Porque debido a su baja estatura el único sitio donde puede estar a su altura es en el subsuelo.
Si lo que desea es emplear el humor, lo ideal es evitar fórmulas que aludan directamente a cualquier tipo de defecto de las demás personas. Si se quiere a toda costa bromear, lo mejor es hacerlo con un amigo y no aludir a nadie ajeno que pueda sentirse ofendido.

Hacer preguntas



Las preguntas son útiles cuando la conversación se desvía de un tema central, se producen silencios prolongados o tiende hacia el aburrimiento. Dichas preguntas sólo tienen que estar relacionadas con las afirmaciones y quejas que se plantean durante la conversación, con el objeto de no hacer el ridículo o hablar de cosas que no interesan a nadie.
Si se quieren utilizar para retomar el control de una conversación, se puede optar por preguntas abiertas o cerradas.
Las preguntas abiertas son útiles para descubrir las necesidades y los pensamientos del interlocutor, indagar sobre algún problema, conocer detalles acerca de un determinado suceso o, simplemente obtener más información. Formular una pregunta abierta casi siempre permite conseguir una respuesta donde hay más elementos descriptivos. Por ejemplo se puede preguntar:

- **¿Qué te parece tal o cual cosa?**
- **¿Qué opinas de este tema?**
- **¿Qué podríamos hacer para mejorar tal asunto?**

De todas formas, hay que tener presente que el uso abusivo de preguntas abiertas, puede dilatar una conversación indefinidamente si en algún momento no se recurre a una pregunta cerrada para recibir una respuesta corta y rotunda, como una negación o una confirmación. Estas preguntas son del tipo:

- **¿Crees que es posible resolver este tema?**
- **¿ Crees que es mejor esperar nuevos acontecimientos antes de tomar una decisión?**

Como se trata de lograr el equilibrio entre unas y otras, solo la práctica y el sentido común permitirán saber en qué momento es mejor utilizar las primeras o las segundas a fin de que el interlocutor no monopolice la conversación o, por el contrario, se sienta permanentemente interrogado.

No temer los silencios



Independientemente de cual sea el tema de conversación es importante **observar con mucho detalle todo lo que pasa,** tanto mientras se está hablando como cuando se atiende al lenguaje no verbal; y **en especial fijarse en los silencios**.
Cuando se trata de una conversación directa o Una conversación telefónica, estar atentos a los Silencios sirve para obtener indicios claros sobre Sí es mejor continuar con el tema o ha llegado el Momento oportuno de cambiar el rumbo de la conversación.
En cierto modo, el silencio puede ser efectivo si se aprovecha la ocasión para hacer referencia a cosas agradables, con lo cual se da cierta agilidad a la conversación o se despierta el interés del interlocutor. No s e trata de "tapar" estos "tiempos muertos" para hablar de temas intranscendentes como el clima, sino de dar un espacio a un tema de interés común.



Claves para una conversación exitosa



No criticar, ni condenar, ni quejarse

Alguien dijo: “Si quiere recoger miel, no de puntapiés a la colmena”. La crítica es inútil porque pone a la otra persona a la defensiva y la lleva a justificarse, despierta resentimientos, desmoraliza y no corrige. En lugar de censurar a la gente, hay que tratar de comprender; es más provechoso e interesante.

Demostrar aprecio, honradez y sinceridad

A todos nos interesan más las personas que nos atienden y escuchan, todos deseamos sentirnos importantes. Por eso, la mejor forma de despertar el interés en los otros es mediante el aprecio y el aliento. Está claro que la adulación gratuita no da resultados con la mayoría de la gente ya que es algo hueco y falso; la diferencia entre una muestra de aprecio y la adulación es bastante sencilla: una es sincera, la otra no. Por otro lado, hablar de lo que le interesa al otro hará que la conversación avance positivamente ya que el interlocutor se sentirá importante.

Evitar discusiones

En cualquier conversación hay que evitar los momentos de tensión. Aunque se pueda lograr a veces un triunfo, a la larga este es ficticio, porque jamás obtendrá la buena voluntad del contrincante. Lo mejor es aceptar el desacuerdo y buscar aquellas áreas donde puede haber puntos en común. Y por supuesto, hay que dejar aplazada cualquier lucha de poder, se debe mostrar respeto y jamás se le tiene que decir a una persona que está totalmente equivocada.

Escuchar, escuchar, escuchar

Saber escuchar significa interesarse, ser paciente, atento.... ¿Cómo descubrir lo que la otra persona quiere decir realmente? Esto parece sencillo y natural, pero pocos lo hacen. AL escuchar hay que concentrarse en la forma de hablar del interlocutor y en las palabras que emplea, y no en lo que se quiere oír.

ACTIVIDAD:

Desarrolle un ANALISIS REFLEXIVO

Revisar y analizar el Video en *You Tube:*
https://youtu.be/OAeaKPCI4Ck



***Saber Escuchar –davincho1*- 5:04 minutos**

Solución

El video nos muestra que a veces no sabemos escuchar a las demás personas, que estamos tan concentrados en nuestro propio mundo en nuestros propios problemas que se nos olvida que los adultos mayores son como unos niños a los que hay que tenerle paciencia, amor y saber escucharlo ni importa cuántas veces nos pregunten los mismo hay que responderle las veces que sea necesarias con amor



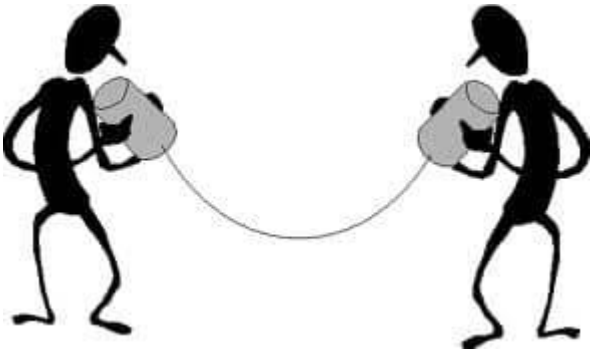
08 SEP ¿CÓMO NOS COMUNICAMOS?

En la época actual, la **comunicación** es un poder que nos permite desarrollarnos más y mejor. **Nos comunicamos** de muchas maneras, a veces con prisas, otras con pocos recursos, otras con nervios, otras con alegrías, en ocasiones en exceso y en ocasiones por defecto… Todas las personas tenemos el arte y la capacidad para comunicarnos! Pero **¿cómo nos comunicamos?** No siempre tenemos una comunicación efectiva y recíproca, y ello puede ser motivo de ineficacia, desorden y por supuesto

de conflictos en las relaciones con las personas que van en detrimento del éxito de una organización.

Las nuevas tecnologías han avanzado de forma rápida en el área de la comunicación, nos podemos comunicar con varias personas al mismo tiempo, sin estar presentes en el mismo lugar…, con diferentes dispositivos (ordenadores, tablets, smartphones, etc.) pero sin embargo este tipo de comunicación no nos garantiza que la comunicación sea efectiva y mucho menos empática. Las habilidades para comunicarnos son muy básicas, pero en nuestra cultura no estamos entrenados para una buena comunicación.

Nuestro propósito comunicativo es trabajar para poder superar las barreras que nos podemos encontrar como:



- malos entendidos
- notificación inadecuada de las prioridades
- órdenes confusas o aplicación de criterios personales mal interpretados (yo pensé que…a mí me dijeron que…yo no sabía que…)
- Generalizaciones, es decir el obtener una conclusión genérica a partir de una experiencia única
- Omisiones, omitir informaciones
- Distorsiones, transformar la realidad percibida en una representación interna y que se asegura es la única opción verdadera.

El reto ha sido iniciar un ¡**proyecto de comunicación**! ¡Estamos en pleno desarrollo del mismo!. Nos proponemos ser conscientes de cómo nos comunicamos, dado que queremos:

- una **comunicación de escucha activa**, que nuestro interlocutor pueda formular comentarios y preguntas.
- una **comunicación empática**, que nos permita ponernos en el lugar de nuestro interlocutor.
- una **comunicación efectiva**, que sepamos entender el mensaje transmitido.

¿Cómo nos comunicamos? hemos diferenciado dos tipos de comunicaciones:



- **Comunicación externa**: enfocada a los clientes y/o proveedores para que estén informados de las novedades de en cuanto a producto y proceso. Con tal motivo, nació el blog que hoy nos permite comunicarnos.
- **Comunicación interna**: hemos mejorado nuestros canales internos, de forma que actualmente la información es más fluida y accesible a todos nuestros empleados permitiéndonos:
  - dar una solución a los problemas teniendo en cuenta la opinión de las áreas implicadas.
  - conocer temas que son de nuestro interés.
  - recibir comunicados o novedades
  - coordinar actividades, cursos de formación, etc…
  - organizar tareas.
  - controlar datos de procesos productivos que tenemos que tener presentes para nuestra mejora continua.
  - agradecer colaboraciones.

Para la comunicación interna, hemos implantado:



- Reuniones diarias con todos los responsables de áreas que intervienen directa o indirectamente en nuestro proceso productivo (producción, planificación, impresión, manipulados, ingeniería, calidad y mantenimiento)
- Paneles informativos para las siguientes áreas: Dirección General, Personal, Prevención, Impresión, Preimpresión, Manipulados, Mantenimiento, Técnico, Calidad, Mejora Continua, Reclamaciones de Clientes.

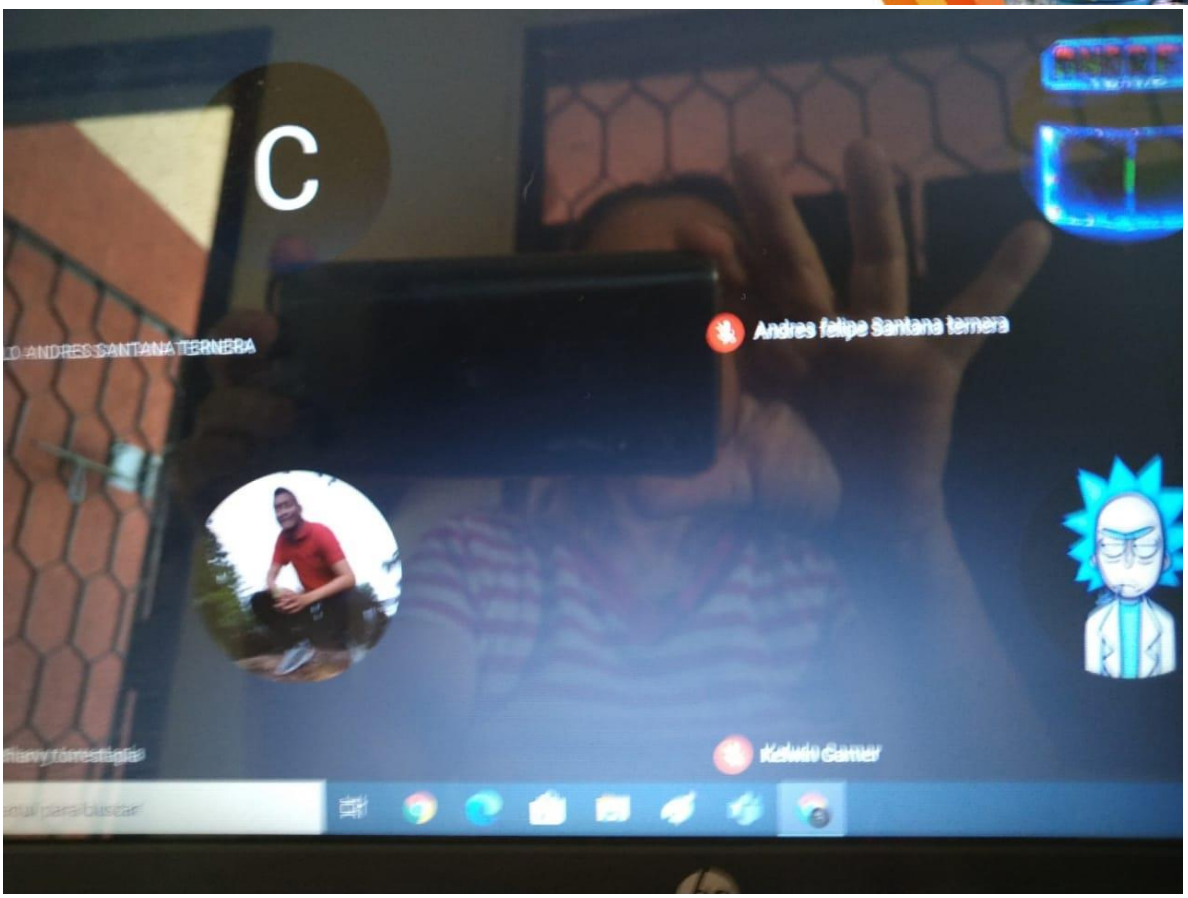
Somos conscientes de que una óptima y satisfactoria comunicación nos va a permitir más coordinación entre todas las personas que intervenimos en cualquier proceso de nuestra empresa. Definir qué entendemos con comunicación equivale a decir en qué clase de empresa queremos trabajar. Por tales motivos nos hemos propuesto dentro de este proyecto, generar diálogos constructivos y comunicarnos claramente, siempre con la intención de potenciar este arte, garantizando el desarrollo apropiado y sostenible.

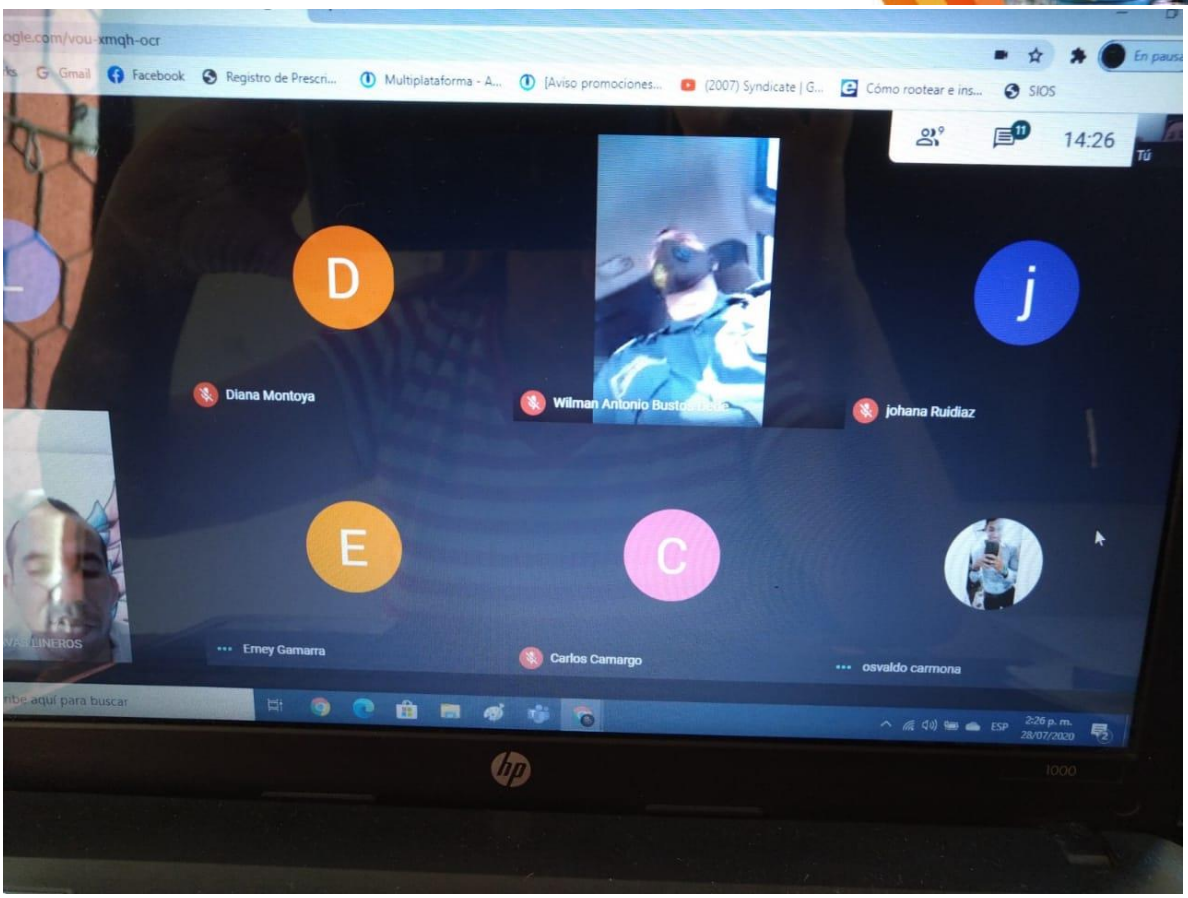
DESARROLLA: COMO TE GUSTA COMUNICARTE? EN EL CONTEXTO PERSONAL, SOCIAL Y LABORAL.

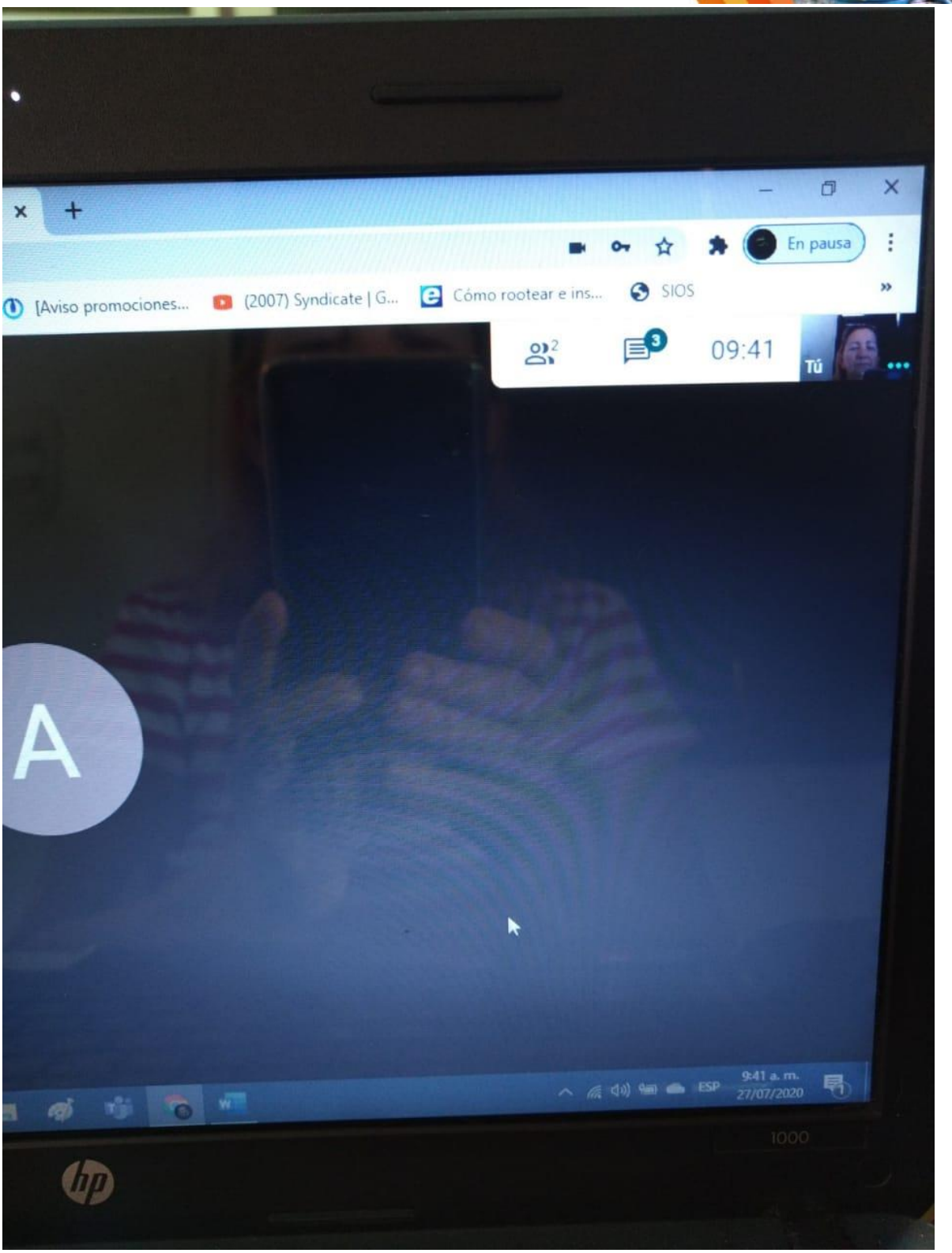


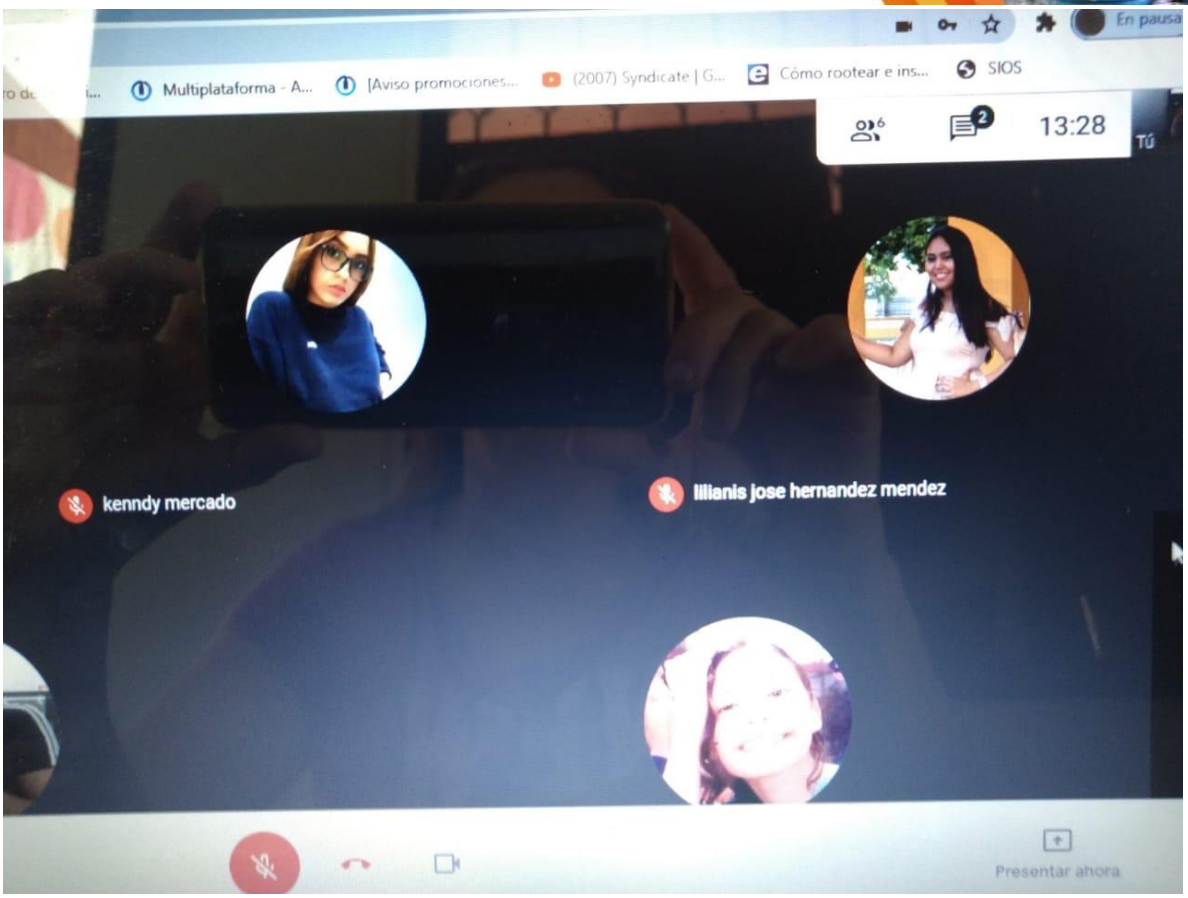
Solución del taller

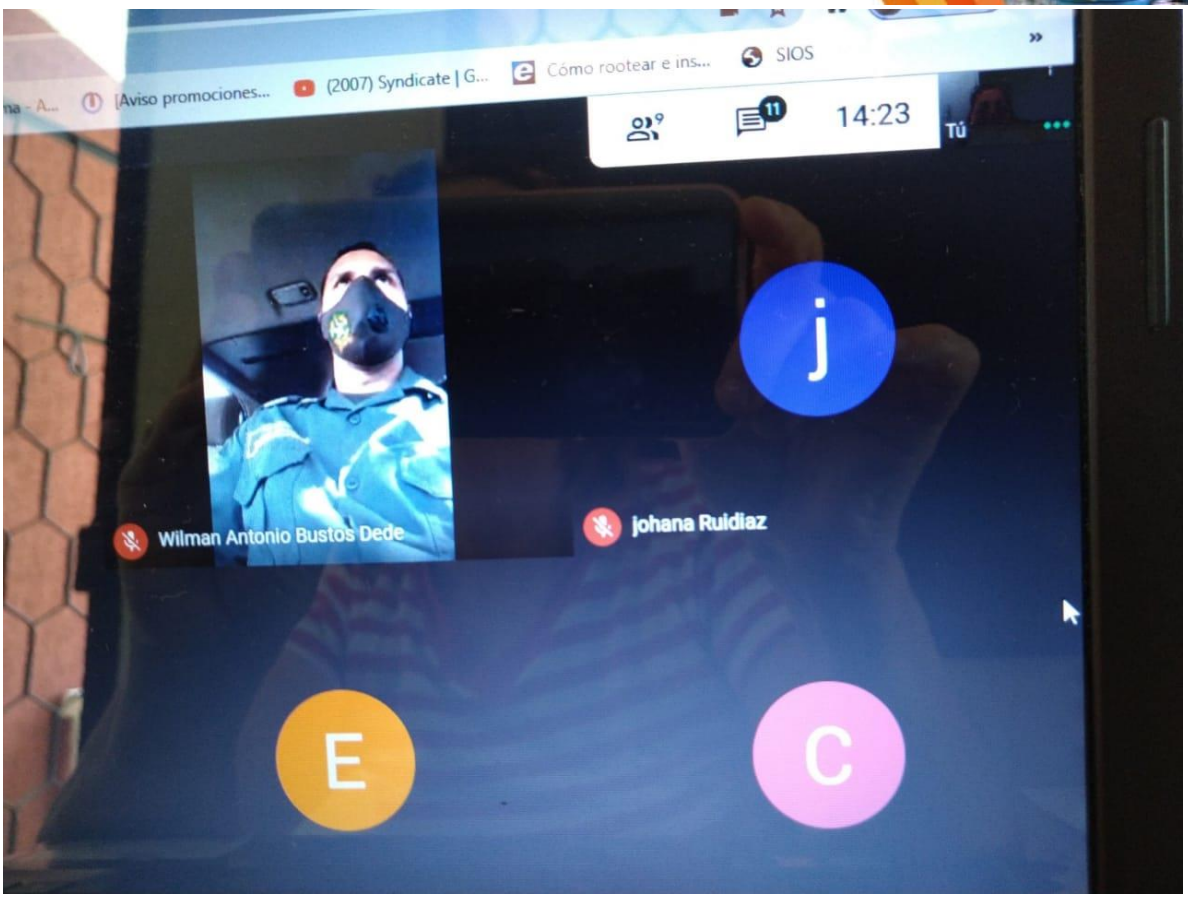
La comunicación es muy importante en cualquier aspecto de nuestras vidas, en lo personal me gusta comunicarme con las personas de manera física mirándose a los ojos también es necesaria la comunicación por medio de los chats, llamadas o videos. Cuando se está lejos de las personas o como es el caso de lo que estamos viviendo en la actualidad, esta manera de comunicación es muy utilizada en el ámbito del trabajo y lo personal.

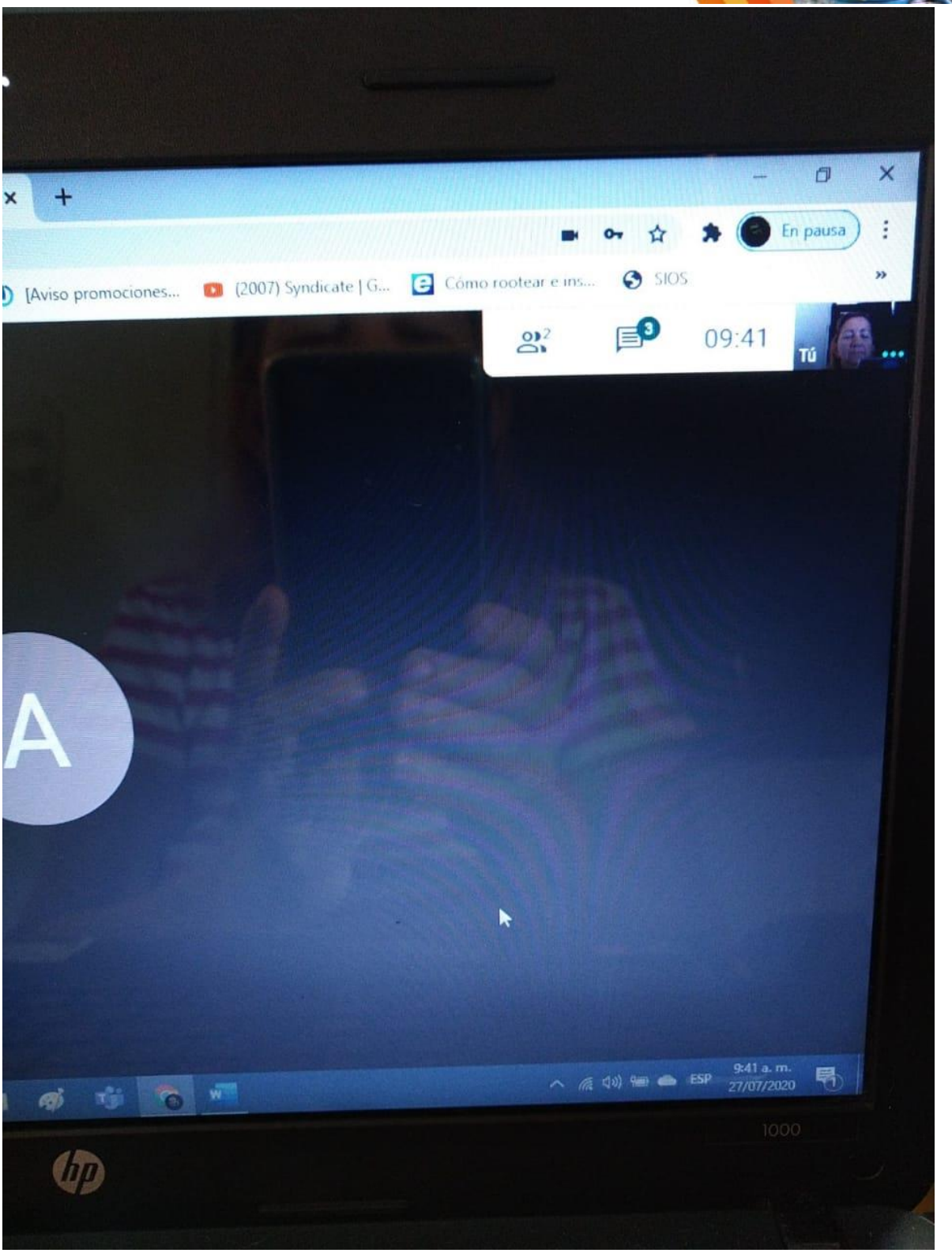

C
Andres felipe Santana ternera

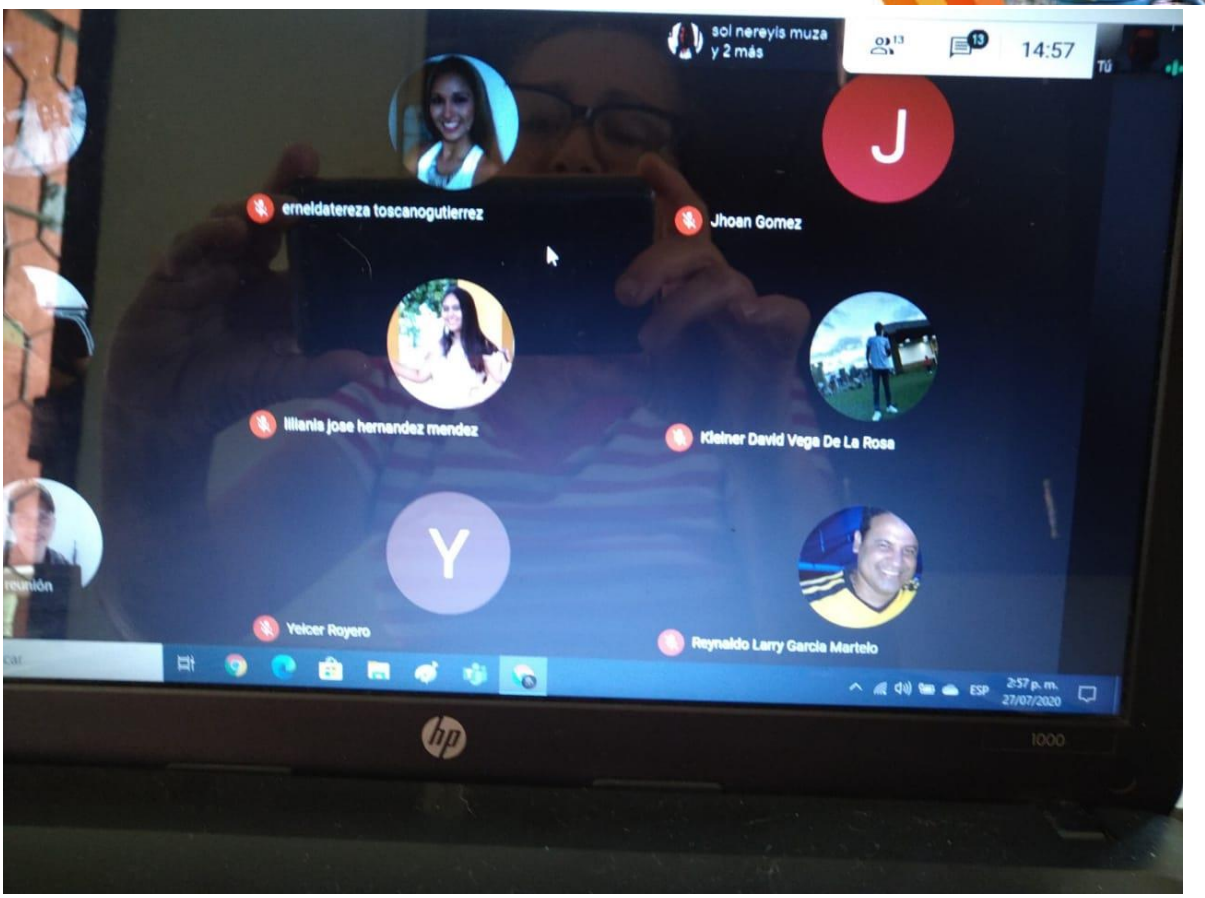

Gmail
Facebook
Registro de Prescri...
Multiplataforma - A...
[Aviso promociones...
(2007) Syndicate | G...
Cómo rootear e ins...
SIOS
14:26
Tú
D
Diana Montoya
j
johana Ruidiaz
E
C
Emey Gamarra
Carlos Camargo
osvaldo carmona
ESP
2:26 p. m.
28/07/2020


En pausa
[Aviso promociones...
(2007) Syndicate | G...
Cómo rootear e ins...
SIOS
09:41
Tú
A
ESP
9:41 a. m.
27/07/2020

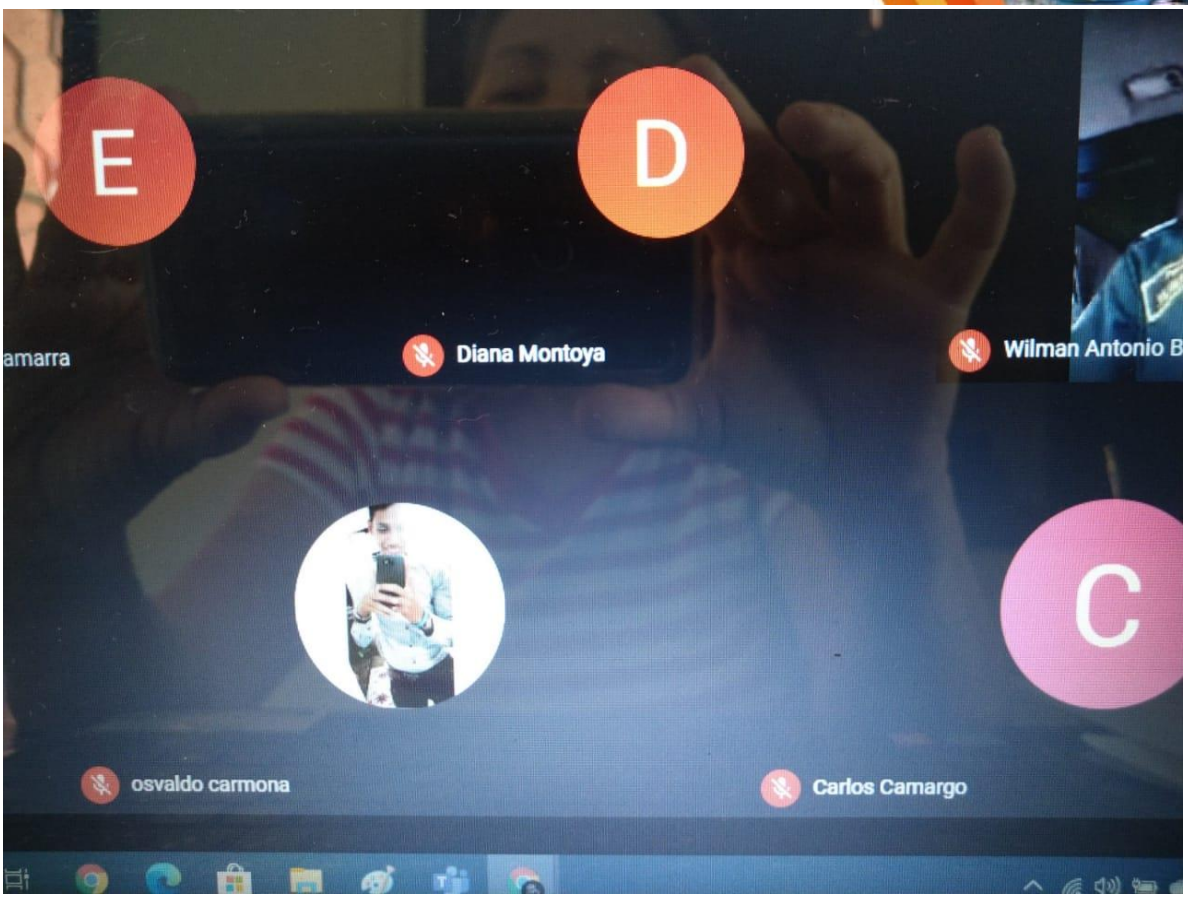

Multiplataforma - A...
[Aviso promociones...
(2007) Syndicate | G...
Cómo rootear e ins...
SIOS
13:28
Tú
kenndy mercado
lilianis jose hernandez mendez
Presentar ahora


[Aviso promociones...
(2007) Syndicate | G...
Cómo rootear e ins...
SIOS
14:23
Tú
Wilman Antonio Bustos Dede
johana Ruidiaz
j
E
C

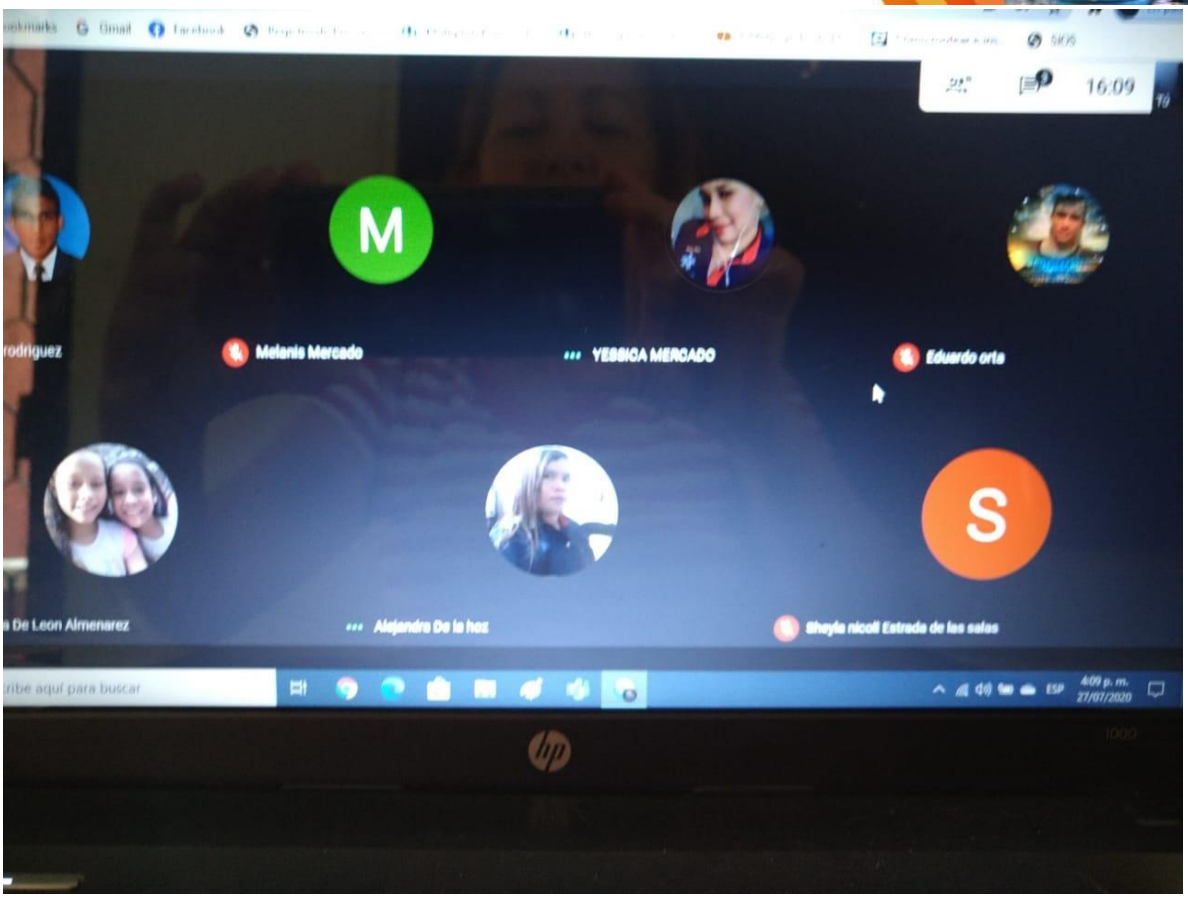

En pausa
[Aviso promociones...
(2007) Syndicate | G...
Cómo rootear e ins...
SIOS
09:41
Tú
A
ESP
9:41 a. m.
27/07/2020
1000

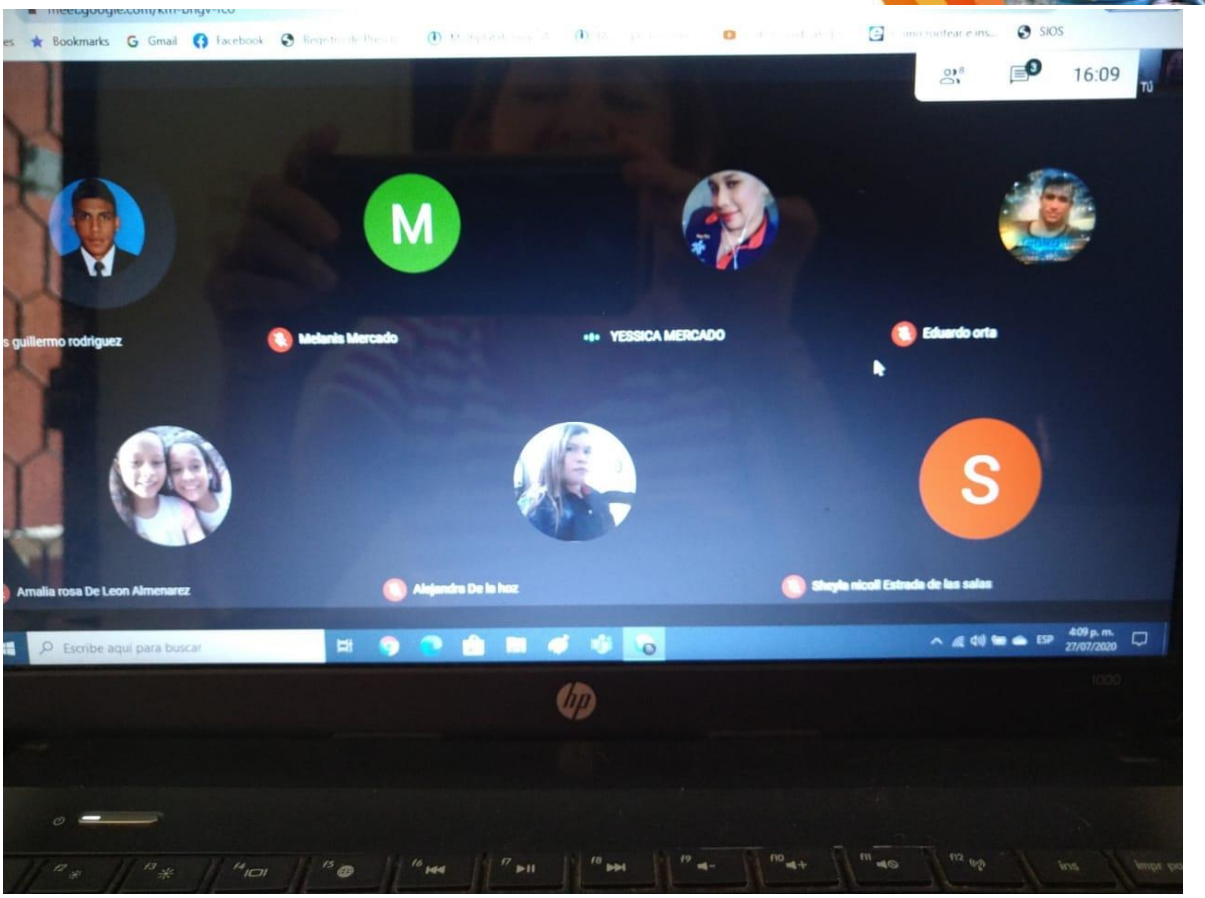

sol nereyis muza
y 2 más
14:57
Tú
J
erneldatereza toscanogutierrez
Jhoan Gomez
lilianis jose hernandez mendez
Kleiner David Vega De La Rosa
Y
Yelcer Royero
Reynaldo Larry Garcia Martelo
ESP
2:57 p. m.
27/07/2020



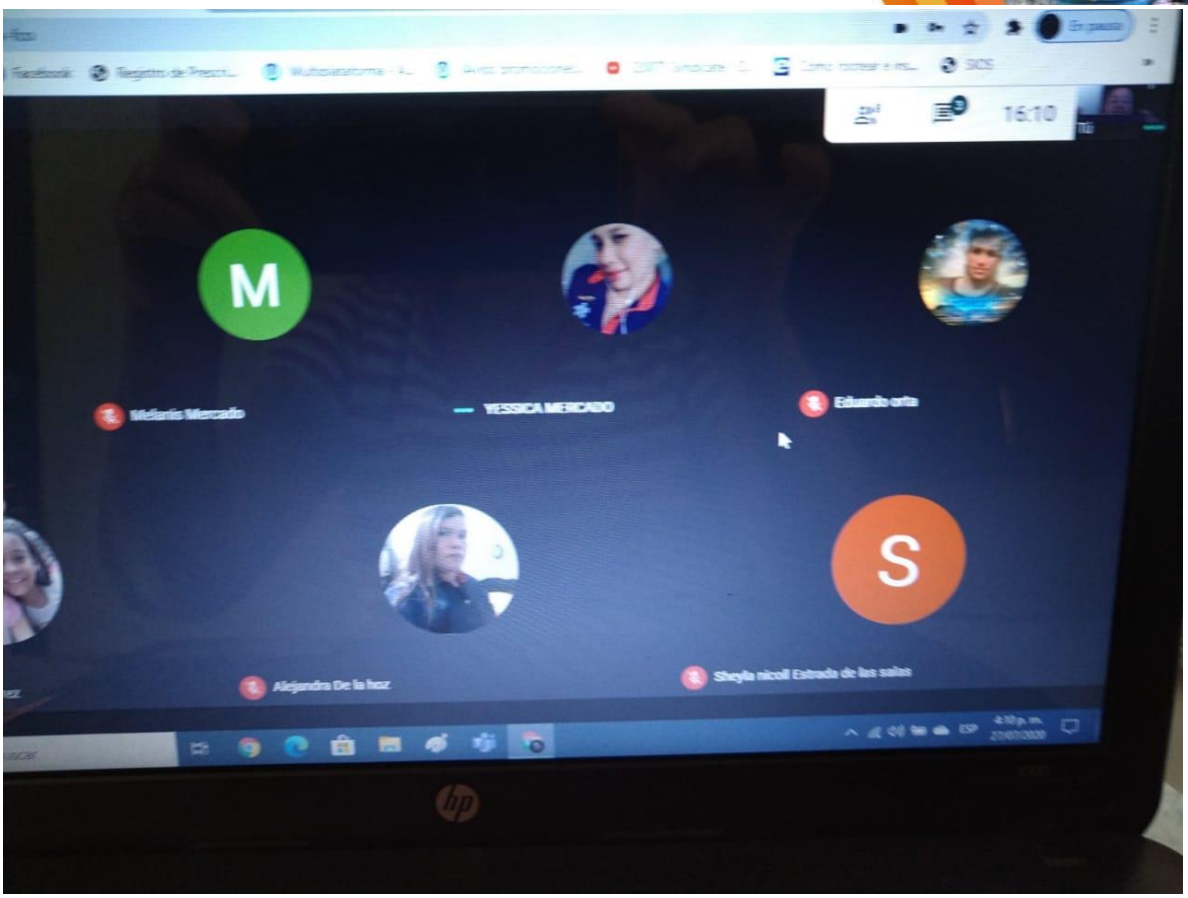

E
D
amarra
Diana Montoya
Wilman Antonio B
C
osvaldo carmona
Carlos Camargo

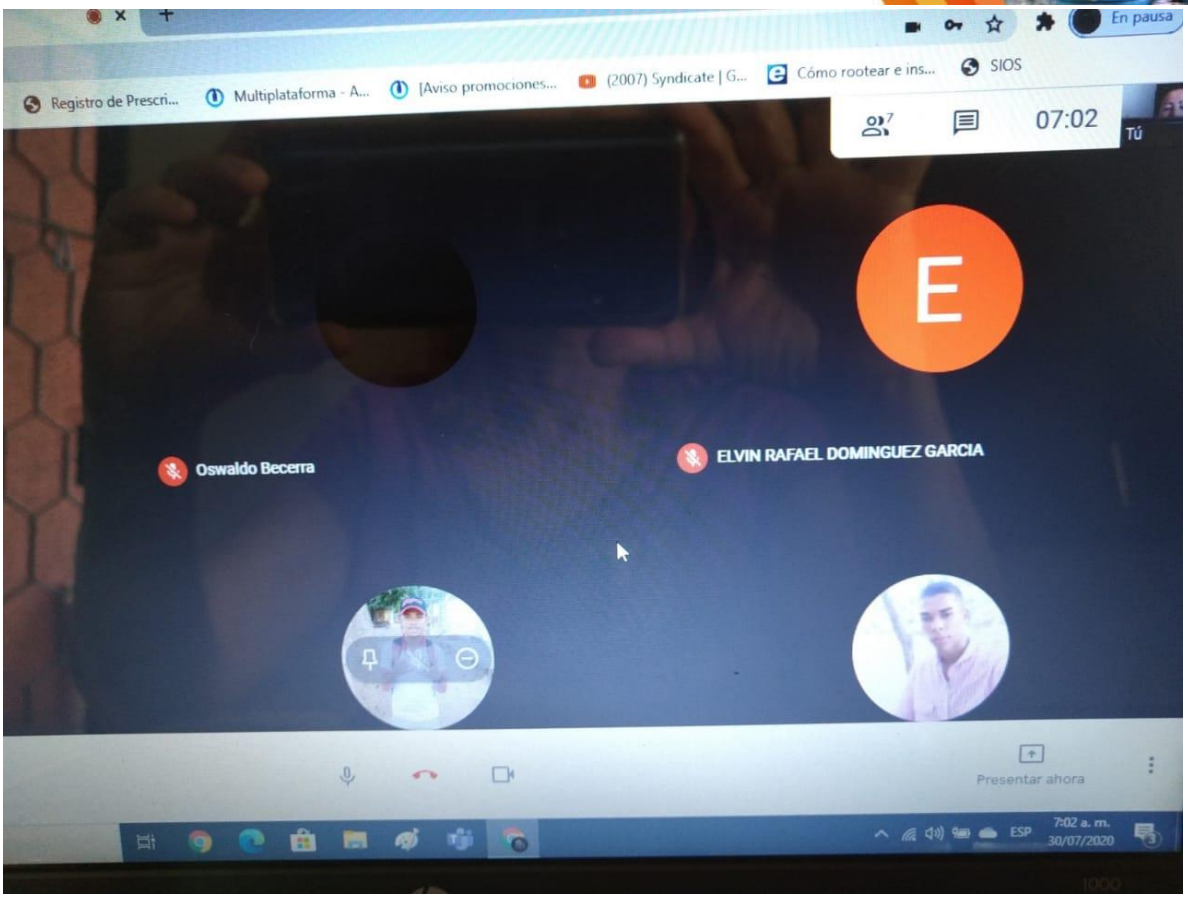


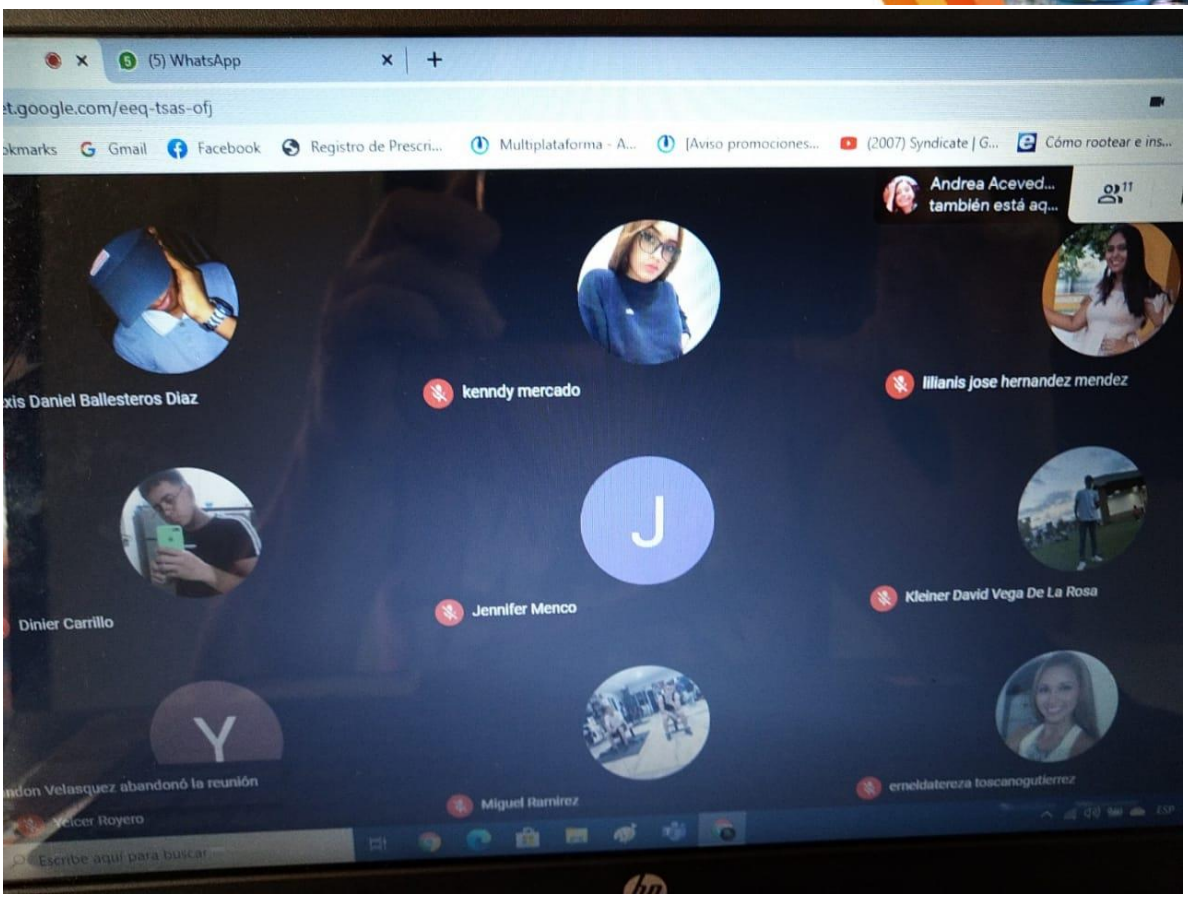

16:09
M
Melanis Mercado
YESSICA MERCADO
Eduardo orta
S
Alejandra De la haz
Sheyla nicoll Estrada de las salas
4:09 p. m.
27/07/2020

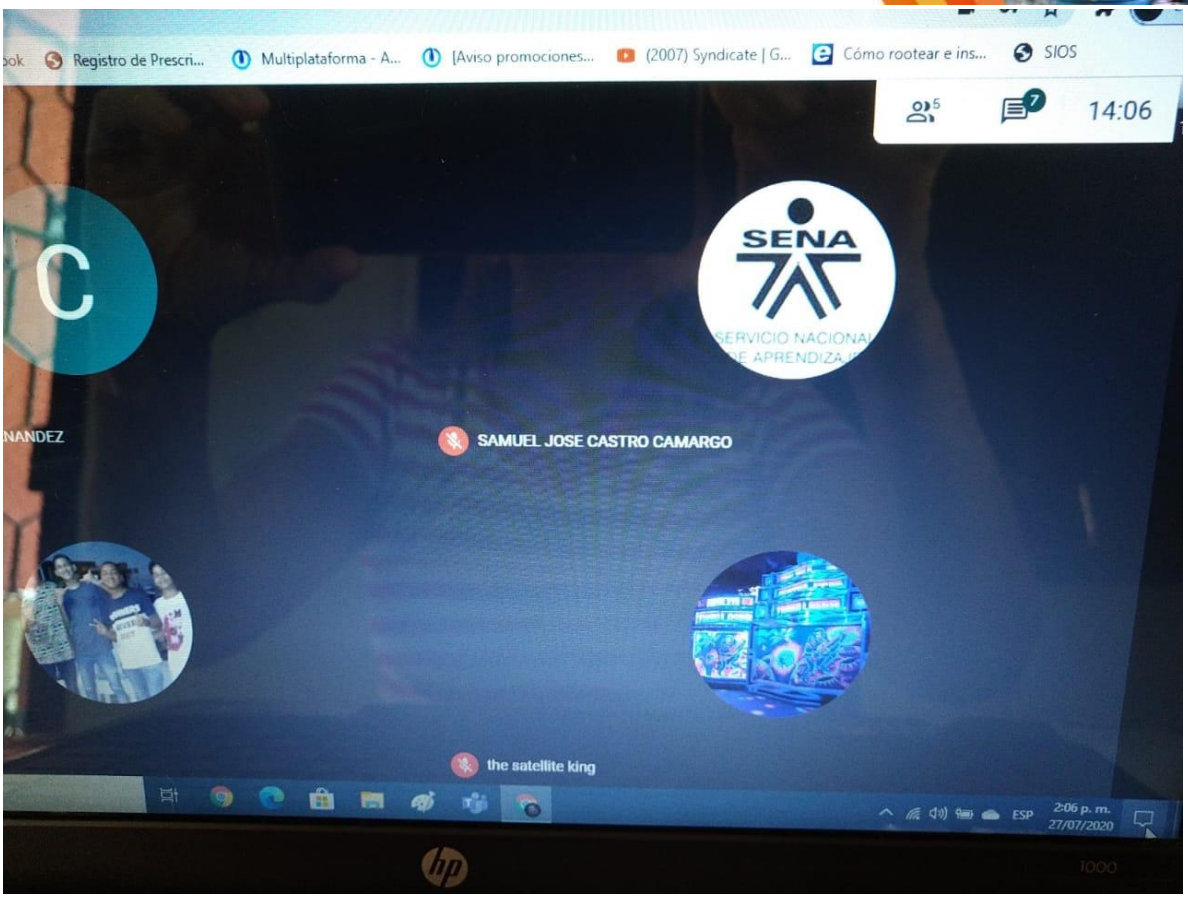

Bookmarks
Gmail
Facebook
SIOS
16:09
TÚ
M
s guillermo rodriguez
Melanis Mercado
YESSICA MERCADO
Eduardo orta
S
Amalia rosa De Leon Almenarez
Alejandra De la hoz
Shayla nicoll Estrada de las salas
Escribe aquí para buscar
ESP
4:09 p. m.
27/07/2020

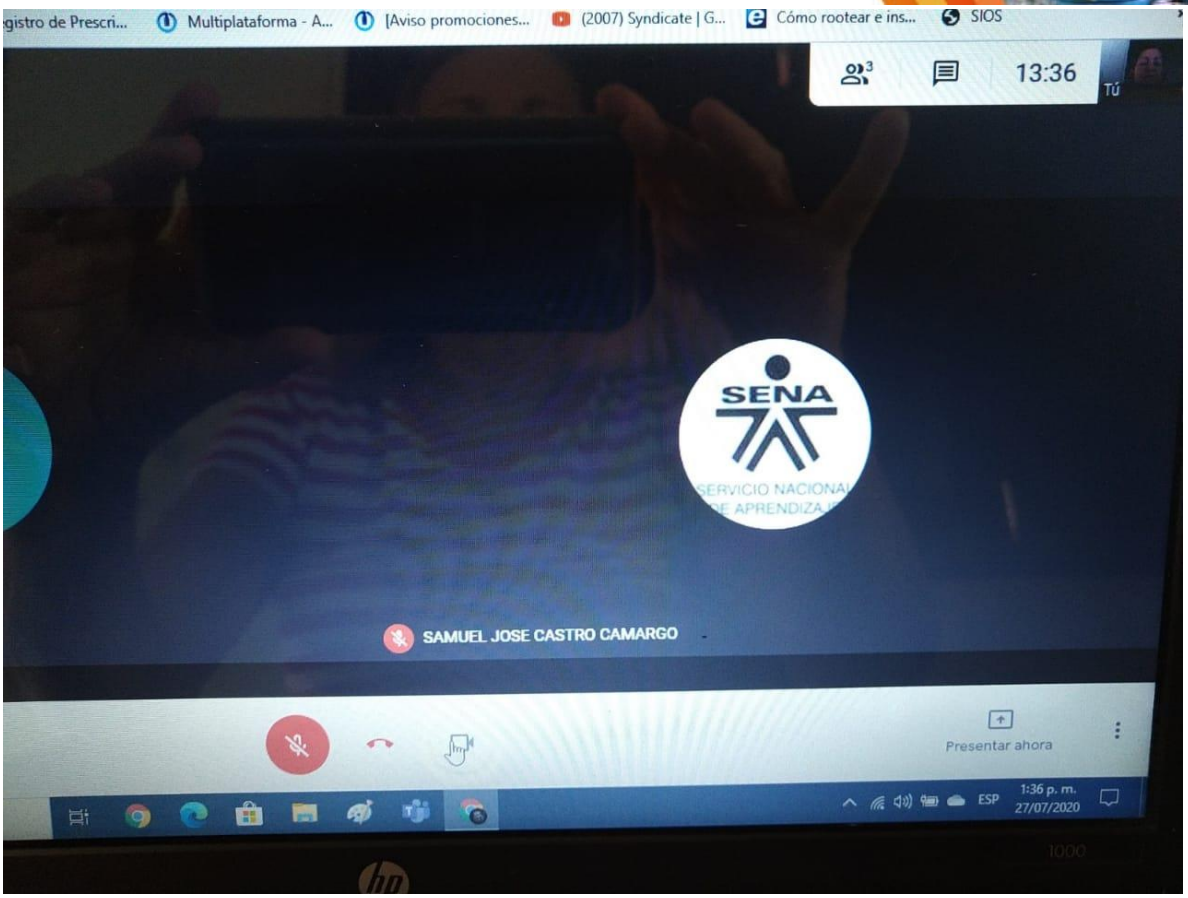


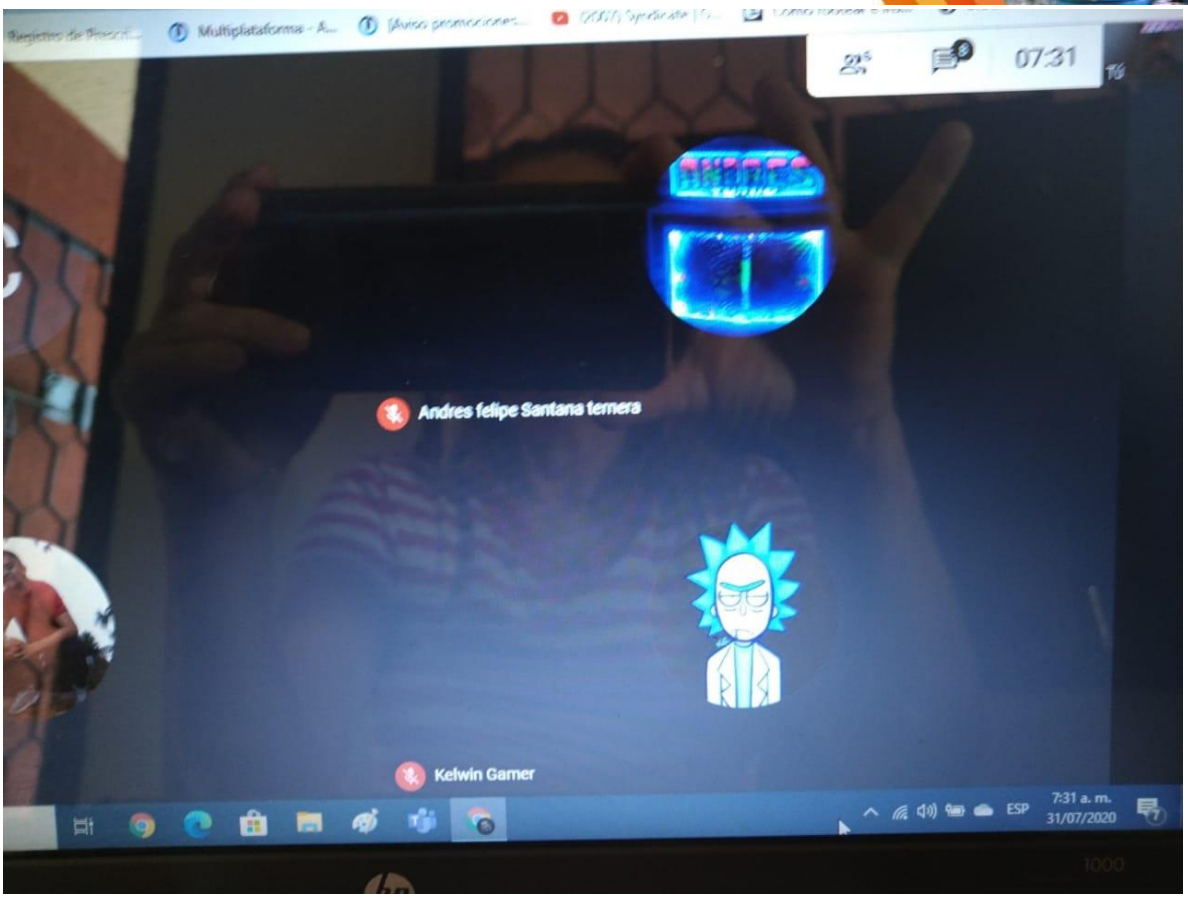

16:10
M
Melanis Mercado
YESSICA MERCADO
Eduardo orta
S
Alejandra De la hoz
Sheyla nicoll Estrada de las salas

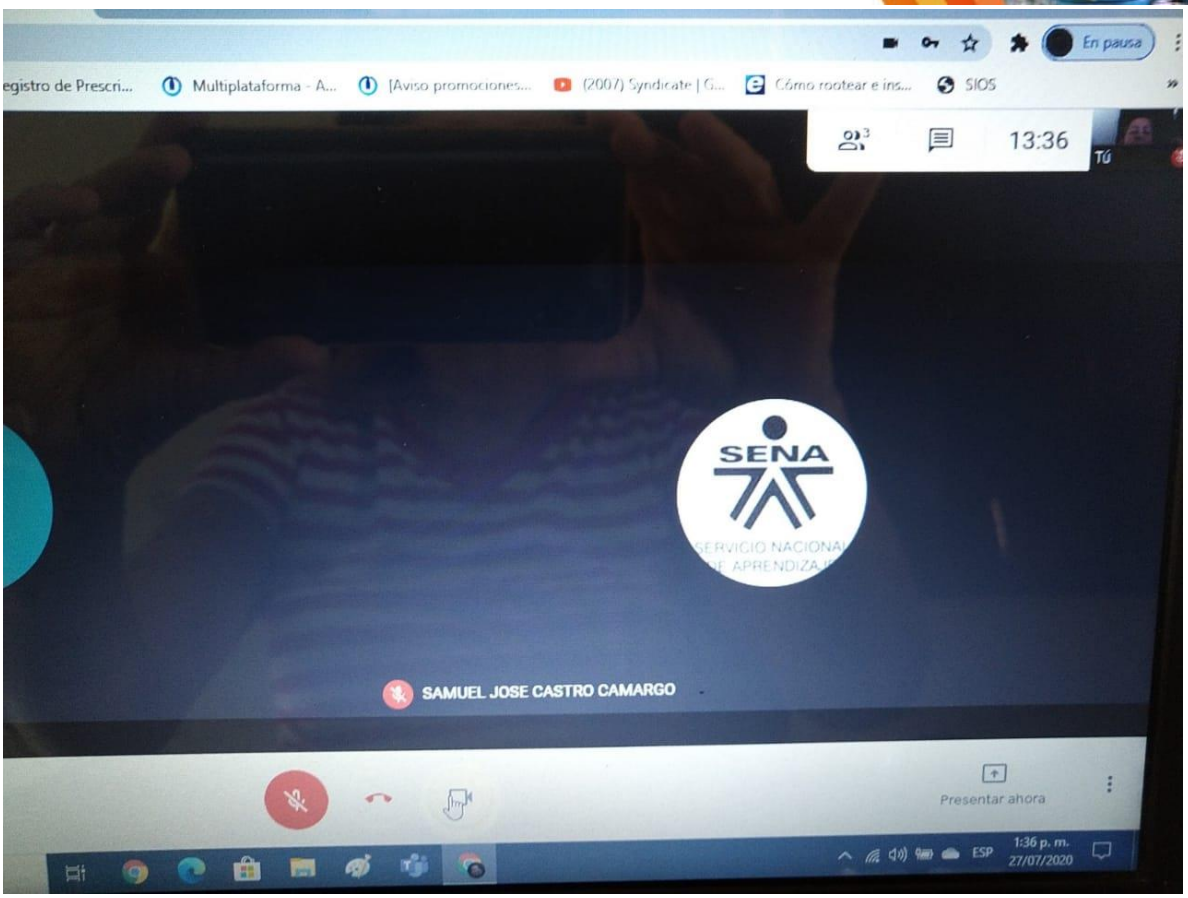

En pausa
Registro de Prescri...
Multiplataforma - A...
[Aviso promociones...
(2007) Syndicate | G...
Cómo rootear e ins...
SIOS
07:02
Tú
E
Oswaldo Becerra
ELVIN RAFAEL DOMINGUEZ GARCIA
Presentar ahora
ESP
7:02 a. m.
30/07/2020

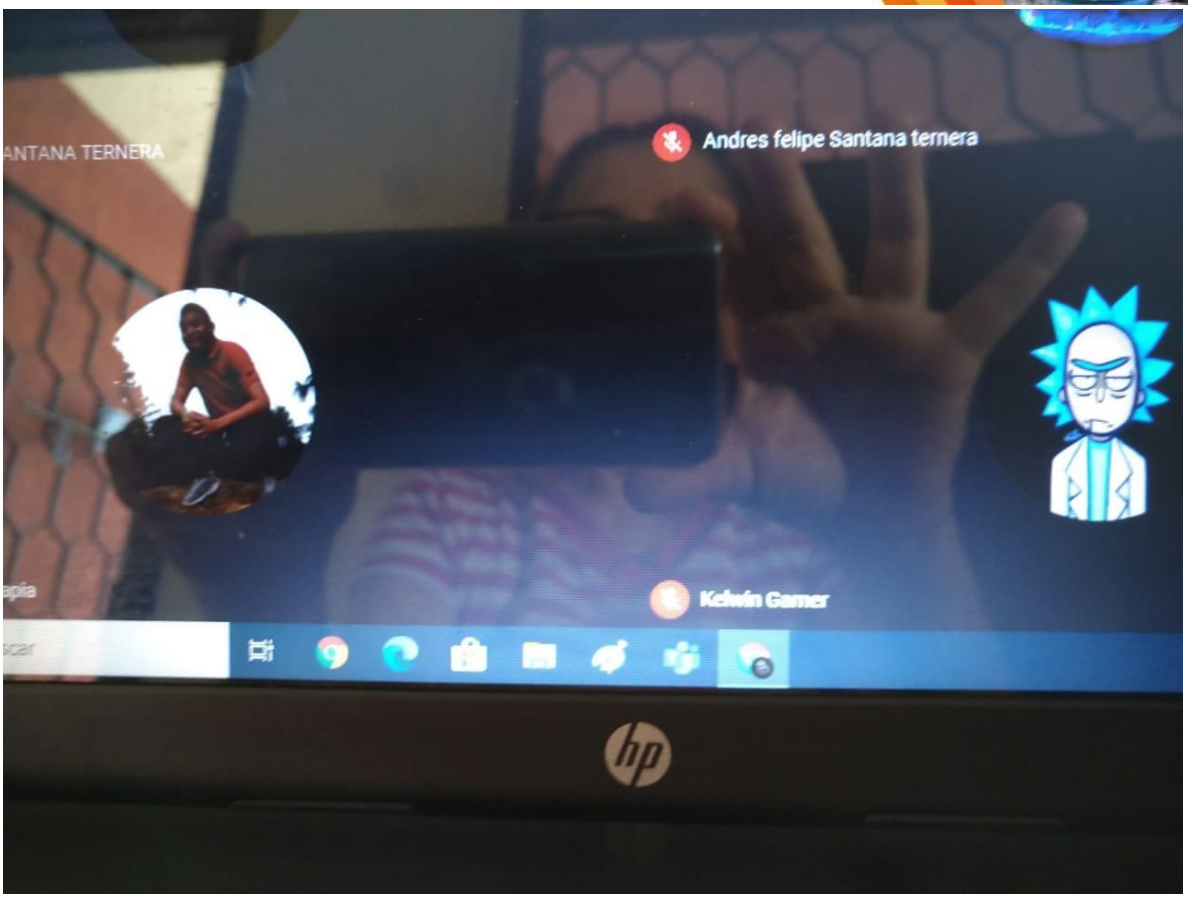

(5) WhatsApp
t.google.com/eeq-tsas-ofj
Gmail
Facebook
Registro de Prescri...
Multiplataforma - A...
(2007) Syndicate | G...
Cómo rootear e ins...
Andrea Aceved... también está aq...
11
xis Daniel Ballesteros Diaz
kenndy mercado
lilianis jose hernandez mendez
Dinier Carrillo
J
Jennifer Menco
Kleiner David Vega De La Rosa
Y
ndon Velasquez abandonó la reunión
Yelcer Royero
Miguel Ramirez
erneldatereza toscanogutierrez
Escribe aquí para buscar

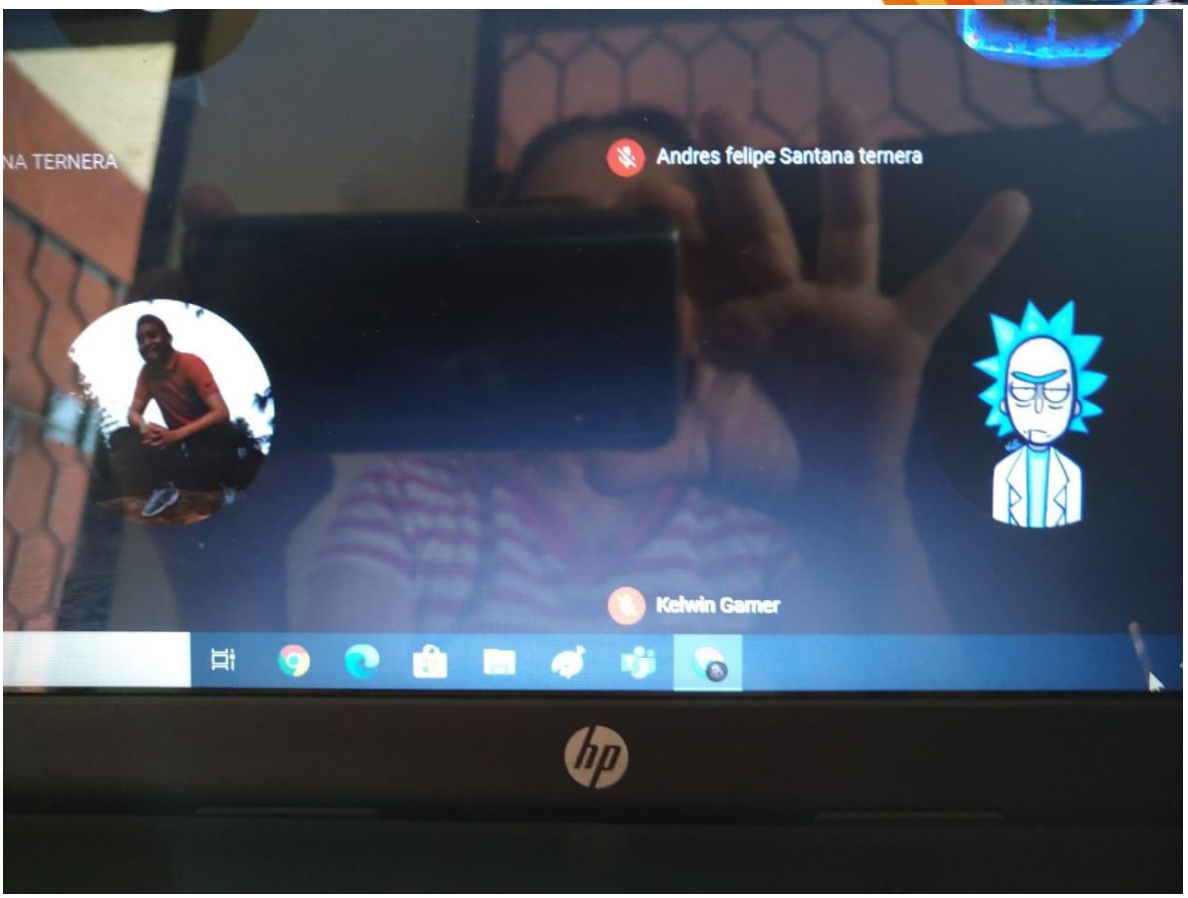

Registro de Prescri...
Multiplataforma - A...
[Aviso promociones...
(2007) Syndicate | G...
Cómo rootear e ins...
SIOS
14:06
SENA
SERVICIO NACIONAL
DE APRENDIZAJE
SAMUEL JOSE CASTRO CAMARGO
the satellite king
ESP
2:06 p. m.
27/07/2020


Multiplataforma - A...
[Aviso promociones...
(2007) Syndicate | G...
Cómo rootear e ins...
SIOS
13:36
TÚ
SENA
SAMUEL JOSE CASTRO CAMARGO
Presentar ahora
ESP
1:36 p. m.
27/07/2020


07:31
Andres felipe Santana ternera
Kelwin Gamer
ESP
7:31 a. m.
31/07/2020


En pausa
egistro de Prescri...
Multiplataforma - A...
[Aviso promociones...
(2007) Syndicate | C...
Cómo rootear e ins...
SIOS
13:36
Tú
SENA
SAMUEL JOSE CASTRO CAMARGO
Presentar ahora
ESP
1:36 p. m.
27/07/2020


ANTANA TERNERA
Andres felipe Santana ternera
Kelwin Gamer


NA TERNERA
Andres felipe Santana ternera
Kelwin Garner